علىنقوق عجق بالبشار فطوط با

وسیای کردئی زیان فله خدا و مکوئی سائنس استدر شکل نهدید جهتر رفطرت نی کاسلالی دیمیر خلاصفری کیا انجها نها به که از کر کیدار پیمیرسونانیس سوقه دی آپ کوشراید اور پارسانظرآناسے یا لازی نهیل کدوه اندو سیمی شریع

جرآدی آپ کوشرفین اور پارسانظرآ تاسے یا لازمی تبیل کدوه افرد سی میمی شریف اور با در اور افرد سی میمی شریف اور با رساسی بو جرورت الحاسم استان اور بارسی بو جرورت الحاسم المربی در بیا ی فولیمورت اور باکنزه سو جروان این از می در بیا ی فولیمورت اور باکنزه سو جروان این رسی کا کرکر (وال مین) کوری انو ، اعبیاسیاه ، اگران ای تهذیب برسو به وقات اگران ای تهذیب برسو به وقات ایران ای تهذیب برسو به وقات ایران ای تهذیب برسو به وقات ایران شراب کی بعلی اور عیاشوں کا حیکا دارو در اور تنول ایشان کی تو تناکب ایران بی بیمی و اور عیاشوں کا حیکا دا دارو در اور تنول ایشان کی تو تناکب

نیکر ای نربا بروآ بوتا و اس و براسه بوت باردن اور بوست مارون کے اس و نیا میں جمنے براسه بوت باردن اور بوست مارون کے داعوں کی دعیاں بھرتی والوں بھی داعوں کے بیسلتے و کیمیاں بھرتی دنیا پر بڑے برائی سنتیل نراجوں کے بوت اور نوبوں کی دنیا پر بڑے برائی برائی سنتیل نراجوں کے بوت اور نوبوں تعدیم باراوعو کے اور نوبوں تعدیم دعرائے ہے کہ جوانسان فعل ساانسان کے مطالع سے بہرو ہے وہ موجو دہ و نوبیا میں اس اور نا بریابی سنتین نمائی میں اس اور نا بریابی سنتین نمائی میں بیس کے دیوانسان کا تین کو میں بلی مولی کو نسی بالیسی نمازی کی تعدیم بات کو میں بلی تو و میں بلی مولی کو نسی بالیسی کے دیوانی کی تعدیم بات کو میں بلی تو و میں بلی تو میں بلی تو میات کو میں بلیمی کی تعدیم بیات کو تعدیم کی تعدیم بیات کو تعدیم کی تعد

انسانى كافولول بدير بوت بين كوميدي ريايشافي تتذبيب التيري الارتبيين بيكب المانوك ساتف الماني فالمرجم ؞ٳۯۊڷػؖڛٵۼڎۅۺؚؖڰٳڗڲۺڵۅڮڰٳڡٳڰؽڮڽۺڕڲ؋ٳڗڲٵٮڟڎۊۅٳڡڣڹؾڹؠؗؠڿۣٳ**ۑؿۅڷٟۺ**ڠ ہم دموسے بازول مکلردن گھ كتروں اور فيٹر يا سيرت بميرصورت انسانوں كى جالول و تا كالمفووي سيزي سكيس+ سکتی مارخیال مرفطات انسانی سے مطالع کا بنترین کورس مراغرسانی کی تمامیں ہی ہو وراس مدردی نند موجد کا جمہ سال الدائر میں کورس مراغرسانی کی تمامیں ہی ہو إن اورا مين فك نيس ويهي كوفي ان كامطالوكريكا وزا فرى ببت سى شورون سے بجرسكا معيتين أنس إئال نبس كرسكينكي وه آفي البخطات ويعدى المديكا اس كاداغ ابك دوريين مروائع كى جركوسول كى دورتى دشن كى فوفغاك جالو كا الحسبة روتى ہے بنيانچ سنسٹ طبيعتوں كومينت بنائے كے لئے اسب ما سوچے والے مانو كوتيزرو بثان كم لي او رصوصاً بعوك عبل اسا ول كربيدى مدى محملان اوروروك ازول محسته كمندون سے بمانے كے لئے بم في بيناول كلها ب اور بار اراده ای سید میں بندر سیس اول الکفتے کا ہج- اوریم وعملے سے کیتے میں کہ جوکوئی اس سلسله كالكرم نوقي مطالع كرك كالشونيا كالوني وبوك از اين وام فريب مين نہیں بینساسکتا. فقط

اعركال جمارين ايك جيرت وكنزنظأ مِس مراغ سار ہوں بھے لنڈن ^{اسے} تبدیل کرتے بندرگا ہ پرلکا ویا گیا۔ پیط بى دوزجىدى بندركاه برينيا في منربواك وجهد شام كوناد بوكيا مي في فال لئميرادوست ونكن يدان ايك جمازين كلارك بهاور مكنى زامع مين ايك بى سكوا مِين يُرْمِ المرقصة على مبتربوكا كرمين المن يك إس والتاكو بالاراق الكركوق تعليد الا میں نے ایک ملاح سے در کا فٹ کیا بر کیا آپ تبا سکتے ہیں کومشرو مکن بیال کون سے جازس كلارك بين موارح بناب آب اگرجاز کام تبلایس تومین جاز کابته بناسکتا بون 4

وارح بینای آپ آگر جهاز کا تام بتلایس قدیس جهاز کا بتد نتاسکها بول ه بیش- جهاز کا تام قواد نبیس آت معلوم به کدوه ... م ش وزنی جهاز به اورود جفتی مؤشف وه امریکرسه آیا برگا به اورچ نکه الاه وزن اس یکیدرشت بود به ی اس کے معاد نبیس بوسکاه ملاح - بال اب بیس مجد گیا- اس کا تام ریج آبی جهاز سیم ادراب مین کید و یال ها اسکتا بول ه مونيد كنتن س شيكر مها زيس شيئة تر نجه معلوم أو اكرم مرز و كل مها زيرن بي م

ا ورود این ایک دوست مده این ایس می دانس فونا به ترخیال یا می جا يحه نين البيد كرب بن كليا- وهان ميريجه تر إلين بنرى مو في مقين مين، في محمد ينج تعيني كرنسيڭ كياراد ميني ترييز يَريُّنَي كيا يكسد هجي سمندر مين سے الميكشتى كا وازا كي جد كم جازتی طرف، ری تقی کشتی میں میعا کہ آدی انرے اورا تعول فے جمازے ایک الوفى مصروله الكا إنتظاركرر إلى في إيات بيئ سويله "الى جازت اس فيواية كدنان بيي م يحد بيض يُستنق بي كصرار من مي بدا موكمي كيونك في اس ملاح في كر في تعدد زني مناس كانام من أي جهاز بنايا خاميس في نبال كيداكية وبي جهاز شبواجس مين سشرة عن فازم بين تويرى خواه فوا وكت في اوريدنامي ك علاوہ سرائبی ملے گیا سلطین اسی دقت تربالوں میں سے باہر تو محل منیں سکتا تفاكيه فكروه ميرت كرسه كيصى المستراب بورة أبسنته أبسنت بالتل كرب فتح س سنان كي بيش بيت كان وكير شي لين كي محصور من آيا+ سی نے بی برخال کیاکہ تریالوں کے پنچے ہی چھنے رہنا جا ہے ورینونوا ، منواه خطب ين يرنا أو كالوراكرية لك المداكر باليس كرف لك قوشا يدان كالفتكو يركِيْ يَدْ فِيهِا كُ وَهِ مِن مِن كَوْسِهِ رَبْ أَسْمَ مِن أَيكُتْ إِلَيْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن دوتین وَ دِی أُنز كران كے ساخت اللہ جند منٹ كے بعد ایک شنى اورا كى- اوراس يس سي ايك أوى تكاجد إن ك إس أيا وراش ف كماه و كركم ين طبينًا اس كالحيكة تكوي تي حكماند معلوم بور مصفيال بيدا بوا كيد مرودان كافسراييرام مِوْكا- إور سائق بن يهي ثابت الوكياك أنهول في بعال بيطف كاوقت بيلع والقرة كريكها نشا- إس كمريه بين اكيسليب ردش فها اورتها لين بهت زياده تقين- بين

أي طرف الدوير سعوين أن سكه نينج تجيها مؤالفا- بهال سع كرين مب كيفة تجيها

ت كوئى ووسرائي ننيس ديكيرسكة تعاجب أن ك ياول كى آ بٹ کرے کے دروازے پر بہنجے: من نے اپنا نٹر یا لوں میر بھیالیا مالا کد کوئی ہے۔ نمين ديكيد سكنا عقا واسك وواكي منت جرمين في إينا سركالا كاكد وبجمو والدي مور با سے میں نے دیکھا کسات ادمی میں اورسا وں ایک میزے گرد کھر يه ويحدكر حيران ره كيا كرم رايك كالمليد اليك دوسرت سع مناسي مين في غ دورًا في ومعلوم برواك براك وي كي داوسي ميتورك بالول كي سيد دوراكي بي فيشن يس كائي بوني به اورتها م كه ايك بي شه كالتنكين فكي بوتي بين اوربرايك کا سۇت دېوشاک) جەدرستىنے ايك ہى رنگ كا كالرككا بۇۋا ھے- بىن كى توپاي ايك دوسے سے ملتی عقیں عیبی کرجازے ماتول بوتی بیں بیں انہیں ایس دی دیکھ ہے ، ع تنا - كدان ميست ايب ميز ربياية كيا اوراس سن اقد ل كوميي ييضنه كاحكم ويا حيا كير ميرم اس كواسنے اور إنس براكب طرف تين ثنين آدى پيھسگئے بيرز پڈنٹ نے كم اميد وادرما شنه كركفرا بود ايك منطب المسك الحرك وي في حركت مذكي اس يم بعد مي س دیک آدی اُندا اور پرزیرش کے سامنے کو اس کیا جیسالکونی سیابی قوا عدے وتت تن كركفرا بولما ب ريزير من في أعد ورالك كوسك محد حكرك بوحب قدوسه بينرك نزويك آكيا+ يزير شف ميام نبري ي اسام كي اميد دار موجوكه باري كونسل يرنالي موق بينية المدوان جاب بن اس أساق كا ميدواربول + بریز پارشدہ جے اس استے جانے کی خرورت نہیں توہم نے بنا عورو خوص کیے ۔ تبدیں بیاں پہنیں ہلایا ، بک ہم ش دی لیافت۔ چالاکی اور عیاری کے قائل ہیں اور يان كم كرجبتين فيال بدأ لو اكرتها عدميا موسفيار كوي مين خصر عين المال كتاب تو بالمن المفصرة و دراست تقع اليا كاندين الني ومشل من داخ

باف ما عان عدمارو الإجاف النطره دور مودي وعد بناني ابني والسمي سعمة بهاری کو شل پیر وفعل ہونے کی توام شن تھا ہرگی ہے۔ چونکو تنام إثیر میں بھیس کیلے ساجه بدور اس مع مير عل السي تجعيد تباعظى هنرورت نعيل د بهارى كوسل كم ممبرول کی کمیا ذمہ داری ہوتی ہے،۔ اميد وارسبنك إين الجي طرح مجد كميامون بريزير من من مركابي علوم بوكا كرجو مبرايا مي كون كوي ورايا بي الكالية وا المدة واردواب في معلوم بيد مزاع وت اس كم بعدر برزيد نظ من كماكه دوستو إكراب كى راستدر وتومي است ممبر مقرد کردن کی بین که حب آپ کومعلوم ہے میرارا و مسابق منبر - کوشارٹ کرنے کا ہے تما گا غىمنظوركراماج س برمزينونث غه كها غبرمه لوتح حاشته ببوكه بمرمس سيدمرا مك كالقلق كررمن في المكنى وكرى المكي سب اورسافي عميت شي فيدروسا أيليون روح دوان میں اکس سے بڑے بڑے رئیس مہیں تفید طور سے میز اكي شفي مريك يريمي بيع ودريم حرورت محد وقت ايك دوسرت سي رويديج منكوا سكت إن اوراكرمين عدوم بو باست كد فلان كان بي ببت سأروب كرا الموات تُوسم اين منين كوركت فيف بنيرنيس ستة -الريبين بيت ملاات كرسركارى خزارة جارفاست توجم اس يرقبعندكرك شئى موقع كويي نبيس فيحسكنة ادر تتبيره علوم بوكا كمطيط تهینے جو بزشیز ادی ملے بچاہی مرار یونڈ کے جو ہرا شا ورنقدی جوری کی ۔ وہ جاتی بى كايستنانى تنى اباتى سى تهدا نام نبر دركما ما أسيد من تبي تبادينا جا بتا بول كريم كسى فتعم اوروهم واليلن كالاعتبار نبس كرت بكر بالدي براكي مراايا كام كرناية اب حداد الركورات ومعلوم بوجاف تومر اكامونب بوداس سے يه فالده كا كمام ابك بسر بمالا وفادار رميكا بميونكداس كسب راز بهار في قد مي موج

یں اس سے منرے برق کیا گیا ہے کہ سابق منرے مارے ساتھ لى باقال يركشيدكى بولكي عوظ برائي على المامر - میکن چو کمه میری تام عمر ایسے بی معاطات میں سلتمين تا وعي تفاسان بنرت يديس سايد وعديمي وليستع محروه كانقل وحركت كايته لكاول كا-تن یں کوکل کی الریخ کی اطلاع بھی دیدی ہے ع كيا اوريم في ينه وال يراكف مو في كادن ايك ب جدرت الك كفرى بدرات إروب موادي بالكسشاني كارروائي مي سررى يعضول بوط عين- أسوقت أن كامناصرة أريا بهتر وكا + اِنْ مَنْرِيهُ كَانِتْتَى مِين باره بِحَسَّنَهُ قَدِيم ال النيكيركوننيل عانما ورزي أس في اس ميكي كيمي

وكيابى اسلع تم مقرّره وتنتريض تفيك إله بحين كولي وي

ظاہر کروں ریروہ تنین ہا ہے گروہ کی لمبی چوڑی ۔ داشان سنا نیگا۔ اوراس عرصیب ود تهيس مان نوازي ك طور برك ف التي التي على إمضائي وغيره ديكا اسوقت تم كو يرانا جائية كريس أب كويفتاش ك وافي ك برابردم كى كولى وتياسول مم أسي اي القديمي جيها ئے رکھناا ورحب اس كى مارى كچه كھانے يمينے كے معدد شراب بيلنے كى موتواس كفيها في مي والدورس اس كاكام تمام بوجا نيكا وراكر بفرس مال يه كوتشش كامياب مذهبوني تومين تهبس بيكلورا فأدم رأيه مبيوشي كى دواني بهيع جوكه والكثر جراحی مے وقت مربین كوئلما يارتے بين كي شيافتي وتيا بون سابق منبرسات ف النكير كود بيسون كيك في كما ب تس رات كوجب وه رسابق بيرى سوجائة یکلورا فارم تی مضیقی اس سے آگ سے باس کرے کھولدو۔ بس دو ایک سانسون ب وه حبنه وال بوگاء اميدوار منبر، ولين و في نش كوكسطرة لمسكان لكاما ياسته ٠ رِ رَبِي اللِّينْ ، وَ عِن مِين يهي نَبّا تَابِون - يمير بي مبنيْد مبكُ ويشيله مين ايك بخير تب - اورساند مى اس كے او ب كا در فى مكراہ ب ميدوة وسيوں كے لئے كا فى ب-اس كى فن كور كنيرس بانده كرسمندرس وصكيل دو- ا درية و د كود اسع سمندري ته مين بينجاد تيي- إوربدا كي حيفي مين تهين وثيا مون-اس مين لكهاب كوكن حالاً بي يستمبين الكي بييني كى ببلى تاريخ او كها كيان الفيا بوذا جالين يبلى تايخ كوجب فم كمرس ردانه موتومه منوعي وارهم كيمين مين لو- اورهو حسب معمول وردى سينكرا وأب منبرك بهاري وروى ايك دوسي سي السي ملتى ب كرميس جيران بول كريم مين ایک ووسی کرکوئس طرح پہلی نا ہوگا کیونکہ معنوعی ڈاڑھی وغیرہ سے ہوئے صعبرايك كالمليد إلكل في فيناب +

مرف مجھے ہی ان سیعے نام کا پٹسے ان میں سے کو فی سی ووسرے کا الم اورية بنين جاشا مين في تيزك في مرايك كالنرمقرر كيا ب-ابرماي مير كلُ سات بين بينا بي ان مح منبريمي اس طرح منرا ومنرا ومنرم ومنرم ومنبرم ومنر، رکھے ہوئے ہیں۔ إن مِن سے كوئى مِمالا وشمن موكر ولِيْن كوكچه تبانا چاہے۔ نؤ كچھ نہيں تباسكنا بكيد بم اورمه بى مكان كا بنه سے بين تودمبروں كيسا فق عنجراتم اشبغ نومناك نهبيركه بخصافورا بصالني ديجا ثيتي مراكب پ کرةا موں نم خودخیال کروکہ سابق بنبریہ اگر آ خلانه پولیس کو کیم تناسکا توده بهی تفا که فلاس رات کوانا رکست لوگ بهای ایمفی، أكرك بهاكسك فأمول اورمكا فوسكايته ببونا- تذوه يوليس كو تباكر بي بكر تقار كراويتا! سمصنوعی وردی کوایت منڈ بیگ ما ختم كرمكونواً سي صنوعي ود دى كوبين كركناكي يروايس آجا ؤ عِارْجِيكُ أَمِيلِي المرهير إلى موكا مقم فع ابني دوسرى بوشاك مين لدنيا. اس سيد فالرُّه المنترية لك كميا توده ايسي أدمي كي لاش مين للخ بوكا كالكفيروربسع أكريدا كؤار حس کی وردی اورشکل صورت تهاری مستوعی پوشاک کے مشابر موگی میول کہ ائنون في رات كولميس مندسي وابس المنه ويهاموكا ويونكر مراسم برأم كصبعدا ينع كبرسهاور وارهى وغيره أماركرا بي شكل وصورت

12 ار میک بو کے اسلے تم برکوئی سف بنیں کرے گا- اور تم بحکر سفر کرسکو کے تا ہم الدیک بياؤكو تدنظر كين موسط بمرس اكب مبريان ستلبن سوميل جوب كى طرف ووا شال ي طوف تيسرا مشرق كي قرف جه تفامغرب ي طرب سيكسي شفن سع ديل بد سواد موگا و در برايكي منسنوى وروى بيني بوني بوكي - است يون نده بوگانى جبريلو مستشفون كى دلس كوتها را طبدندرية ارويا عائميكا - تووه مهم ميس کسی ذکتی کور بلو سے سٹین بر کیڑ لینے بلکن جونکہ ہم میں سے ہراکی اصلی موقع سے تین سومیل کے اسلی موقع سے تین سومیل کے فاصلے پر ہوگا -اس سے تمین بھی گان نہیں ہوسکتا - کر لئی آدمی چوكررات كودو نيئ ك فريب بندرگاه برتا وه دو ماركمنول كمابدوع لس تين سومل کے فاصلے پرموجیک وقی رہل یا موڑائے بنیاں بینیا سکی کیونک رہل کا تو اوق وتت أنيس اوردور كار أستد بنين-اس تركيب تم اوريسي مفوظ بوك اوريم مي مع أكركوني بكرابي كيا تواسع سزانيين موسكتي- اب ممسي كوكما المع برجارا فالمح اورسابق بنرسات كى شتى مي طبي ك في كذي ير أيك شقى تيارى جن في مِيْ عَمُر وْنَ مُتَيْنِ وَفِي فِإِنَا فِياسِيِّهِ مِهُم مِن فَو وسرا غِسال النبكِرْك روك كا بندوست سنركاه بركرون كا" يككرسي سبكناك كاطرف جلديث إ ووسراما (ع) ميرى زندك اور موت كأسوال ابين يران تفاركه بحفي كراجا بيع سيستريايون سي بكار مجه اسبآ كاافسوس تخامكه في كثني چلاني نهين أتي ورنديس صرورسا بي منرسات كي جان بجاليتا

بات ہے ۔ کدیں اپنے آب کو سراغ سال انسپکٹر مارٹن ظام کرر ، کا میوں - اوروہ ابیت آبا ابن منروظ مررتا ہے جبکداملی منوں میں دونوں می فلط میں اورایک دوسرے کو وصوكادي رب مين البرك كريمين مين فينيد بكي عيدال شكايا مؤادكيها- اب مجے بعین الیا کہ وراصل امیدوار سرسات ہے اور سودی بنیڈیا ہے جمکہ برني يُنط بيني منرابك في ديا تها ووراميرواد فساق منرسات كاكام تمام كريكا ك ، ﴿ تَتِيهِ مِعِهِ عِللَ مِن مِن اللهِ و لا ، مسطر مادن إساليد بير اس اتنى يرشيان كيون ظامر مورى ب ، تم تو البيسي وع بوجيكونى عوت وكيد راورجا آب ٠ میں ،۔ نمیں ڈرا ورحیرانی کو فی وجہنیں بلکہ إنى از درسرو تفا-اور تیرتے موسے اس فيرت خن لك كوروروا ، الراك بحركت مشكل عيرة في عبه و واوم والبيخ مين شراب كي بونل الأمون-آب نوش فراوي توفيها كارام موها ميكا ورىز انونياسى يىس كى مياس رموعى -التفيين وه يؤتل لا يا اوراس نه كلاس بحركر مجه ويديا. احد ماليه كيرا نه تو ووسرا فاقد بالك ادريس بيرا في شك بؤاكداب مبرك كوني المالي كمي بعداور اس كأمطلب يب كرسانى غرسات كومبتم واصل كياب بيكن مسرار ش مي نهاف باعے-رس میں شک نہیں کے اگر میں نے ان کی رات کی اہیں نے سنی ہومیں - تولیل اسک زرر کی وی والے کی جالا کی کوئمبی نه او سکت تھا - اور دراصل شراب کے بیتے ہی يرا فائته بوكيا بوتا مين ف كلاس ينة بي كرا ديا اسبره ميرى طرف كمس كرد كيف لگا -اورفورزُ چُلَا انطا كُرُمُ ارش ننهن بود اور بي نيايس منامے آنے پر اژليا معاكر يدامنة النين موسكتا - تم الاكتولك كروه ك ميرزد، وراس خيال ا موكم ميراسابق منبرك) آئ اسطنى يربول-اس كيمير إقل في كروة وكارسي اولن

ون ورعم في شراب كأكلاس كس الح الله إمارين توعم بوندين سكته ؟ عط بنيد يكي ويحف اوركاس بن زمر الدف حاف يو توسلوم بوجها مقاك مسلفة أيا جول الداكركم في شكل سيداه بموتومين كا م أسكول و وه بنبر ايك بي مجه كيد مدايات قل ك متعلق دى بين اور مجه يلمها ب ك في يهي كهام كرمفنول جوالفاظ الري وتت كي ونكران سے بساار قات بہت سا فائدہ ہو تاہے۔ اچھاتونم كيركيون آف كياكشتى منيس تتى ﴿ شی تو تقی نیکن صرف اس سنے کہ کسی کواس بات کا بتر مذلک عائے کہ میں کہا ار کاشتی میں بینج گیا تھا جبکہ نیچے کے کرے میں قرکش کھڑ ب نے ابسے ایچی طرح مشعثا تھا س سے دورورازے مسئیشنوں پرسس سٹے اکولیس کا خیال ساک ېىي - مرف مىرى اورىنبراكىكى د يونى بندرگا ، برالنسكار مادن

ول بنے کام کی طرف مشغول ہونگہ اب دقت جی مقدر آارہ گیا ہے ، -میں میں مقدر موں میرا شراب پینے کو دل ندیں جا متا ہ ي كيكري ف ودواز على طرف كمسكنا جا كي كدود ايسي فري امدتياك سے التی کریا تھا کر بچھے شک پیاموا کدوہ میرے ساتھ شرارت کرنے برآ مادہ

كواس منى مي آف سه روى عتى +

14

،وریں نے یو خیال کیا کہ اگر میں میاں سے ذرا کھسکنے کا ارادہ کروں گا۔ تواس کے مہلی خیا نہ تا کہ میں کا دور انسا کے طرف اُلٹ کر صلایا

یدویسے بی بنرسائے محبث اٹھک وروادے کے سائے اکرمیراد است دوک کہ کڑا اسوگیا۔ اور اس نے کماکھ ٹینر بنار نہیں ہو۔ تم سرار عبوط ہوتے ہو۔ جو سے جا و اس کے بعد اس کے میں کہ میں اس کے بار کی اس کے اس خیال سے کرمیں کہ میں اس کے باور اس خیال سے کرمیں کہ میں اس کے باور اس کی باور اس کا کال کی ورا میا کا کار کروا اس کی باور اس

کیا یمان کم کرائے جہنم واصل کردیا میں نے نیٹے کے کرے میں جاکر دیکھا تو معلوم ہواً کردہ آدمی مص میں مجلع سے لئے آیا تھا مرابڑا ہے۔ میں ہیڈ سک میں سے آنجیرالہ لوہے کا مکڑا انکالا اور ہ ووں کو با ندھ کر سمندر میں و معکیل دیا میں نے میڈ میاس میں سے جینی نگالی جس سے مجھے معلوم ہوگیا کہ ان کسٹوں کی فہن اب کہاں منعقد اور بری بین نے سرے کی ہے۔ بین نے اور جہی کوجیب میں ڈال کر بندرگاہ پر واپرا گیا جمال سے میں سیر مصاشر میں اپنے گھر طاگیا اب بیرے اس بھا تیں اس وی کا بھیم اور بنبرے کی شخص کے واقعات کی دری وری ورا قعیدت تھی۔ اس لئے بیں اس وی کا بھیم سے استظار کرنے لگا جس روز کہ آزار کہ ٹوں نے ایک عگر استھے ہو نا تعالیہ مقردہ ایسے سے ایک دوز پہنے میں نے صبح ہی اس بی کھیا مقردہ ایسے سے ایک دوز پہنے میں نے صبح ہی اس بی کھیا تعالی کہ تم اپنے ممکان سے ایسے وقت بردوانہ ہوکہ طبر می سے سین بردس نے کی بین ہیں سوار سو سکون وراس میں بیٹے کرمقام لی بر پہنچ جائے۔ اور شہرت با برجماں دونوں سوار سو سکون وراس میں بیٹے کرمقام لی بر پہنچ جائے۔ اور شہرت با برجماں دونوں

سین فی و برصورو سیسرویی به برایات اور کا ازی کا دقت تو منبر ما شت یا بین به بایات اور کا ازی کا دقت تو منبر ما شت یا بین بنینا به برسک تفا می برتو بخی جی ایک روز پیلے ہی جوایات کے بور ، بر بنینا بیا ہے تاکد کان کا دن میں بتد لگا سکوں اس نبیال کو مد نظر کو سری نام اس نبیال کو مدنظر کو سری نام اس نبیال کالا یجس سے مجھے یہ معلوم بروگیا کہ جو گاڑی مات کو شب بیاں سے مجھے یہ معلوم بروگیا کہ جو گاڑی مات کو شب بیاں سے مجھے یہ معلوم بروگیا کہ جو گاڑی مات کو شب بیاں سے موالی میں



نے كباكه تهدارا فيال بالكل تعبيك جو كه تم في محصورس سے پہلے اس موشاك بدين، و كيها- اس كي حيران مورب موسكن ورديول عمد الول سي يلك مين م جندايك سوالات دريافت كرناجا بتنابول ثمة الجيني طرح سيريط بوكر ببيط جاذا جواب ويتيمس كجه حيل وحجت كي تومي كولي جلادون كالميس مجبوراً أَنْ كرجيع كي اس اثنامیں اس سے اپنے پہنول کو فراہمی میری پیٹیانی سے الگ دیا۔ حیثے اليقى طرح ببيط كيا- نواسُ من كها-را پایسند. پیس آپ کوایک تکلیف د نباجا شا هوں وہ بیر ہے کہ آپ شبولی ىمبرا؛ - جبُوت درسراسرجبُوٹ، تتيں منبرسات ہونا چاہیے تھا۔ تيکن سے : دن سے مشیطان مود اور تمیس میرودی کهاں سے ملی مجھے معلوم ہوتا ہے رساں ہوا درُمِّ را ت کوہماری کونسل کی کارروا کی معلوم کونے جائے ہا اصلی منبرسات کماں ہے۔ او فیقیں میرائس کی وروی کھاں سے ملی۔ تر جانتے ہو کم میں اقل درجے کا مشیطان موں اور نم مجھے کسی طالت میں ہمی ومعوکر منہیں سكنتے متام قصته سچے سچ تباؤ وردگولی تشامیے دماغ كمديرزے نيرزے كرو بالىء بالبركي طرف كياد بكيه رهيم بووكوني توسنية فالمبي بنبي أنما يجبيلاسنيث بي ايك ميل كذرا بوكا بتاؤ، ورطبدي تبا وُكه تم بوكون -منبرا: يُمّ منرسات منين موسكة - احبّا بوكيه مين سكم دُون- اسْ مح مطابق على أ ورندتها دابهت براحش ويوكا وافي فرني كواناردو وويصنوعي دارهي كوب چرے الگ كردوالعدائي فاقدائين مرير ركف كييپ كيطرت مذكروروكي

ذرا بوش سے حرکت زنا در نر میرے ماقت بینول دب کرمیل جائیگا ، و ہو چرے تومٌ نوجوان معلوم موعة مو برك دهو يكار مود إيشة كي فرسات بمات مات مود ائجَفا ایک دفد پیرونی سوال کرتاموں کہ تم کون ہواگر سے شیج تباد وکے تو میں تماری جان محشي كردوں گا 4 بن بيريم بنهرسات مهون منبرا البِقائم منبرسِات مي بو لوين متبدي ايك اورموقع دتيا بون الرقم منبرسات موتو تشارا اصلی نام کیاہے ،۔ مین اس روزرات کوائے ہی تو کہا تھا کہ اپنا اصلی نام کسی دو سرے کومت سبلاؤ صرت يريز يلين كوبى بترونا جامع + منبراً .-اوه اب بصيد كفلاً ثم أس دوزرات كومنرور چينيد سوئ بهو كي بس يبي مين معلوم كرنا بإمبتا تفا اورظالم مراغ سال! ثمّ كالَ پنجتے بو احتِّاديني بائيں حبيب مين إيان إفقة والوا ورحوكا غذ بول نكالوالس إت كاخيال ركهوكم أرسترارت كي و بستول جوتهارى بينان سعد كاسواب فورا تهارا فلع قمع كردكاك اب مجھے این عبان کے نیچنے کی امید ہوگئی کیونکو مجھے خیال سیدا ہوا کہ مبری ہیں میں وہی کا غذہے? اس کر منراکات نے سے استے استے ہونے کی امریخ اور گردیا ہون ہے میں نے دل میں سویا کو میں کا غذنکال کرا سے کا تنسیس دیموں گا اور يه قديمًا سى طرف اينى توجّر ، ول كرك كالبير عن يتول و في فع الكرابنى بيتان بي شادون كا درسة ول بل بي كيا توكوني مير نيس بياي بكد كالري

منبرا: متنيك بودمشكورمون ألين في رس عالا أدى مو تميكا غذميرك

قوڑتی مورً بملحائے تی

اين في الميك المانية ا

11 ناخيراس لئ كيشا ناچائة موكري لسكهوادن ورجونهين ميرى نوخرائسطون بو رورُنتراس و قع كا فائمه الشاكراب والوجيث الفند ماكرايي بيشان سه سادوية یه *جالیل تومیں سب سمجشا ہوں احت*حاتم ہی اسے کھو*یو کین ایک* ات او ب من كاغذكو د تيمون كالرسوفت أكرة في ايناسر كلخت شاليا توكى مل بنكر اوربتهیں کو نئی نقصان نہیں پینچیکا سکین مجبہ پردو سرٹر عائد سردہا عملیکے ریک توٹم یہ گوگی جِلاع كا اوردوسرا كارى كونعضان بينياف كا -اب الجهد ايك برت بيني ركيب يەكەرىسىن دىنىڭ لېتول كوسىيچى سىركا نانشروغ كيا- اورمېرى دونول كاند درمیان سرکا ما مؤانیج کی طرف اک پرمے آیا۔ بعد ازاں سکاے کے بھیٰ کہ وہ آئ طرح میری چھاتی پر ایا وراسے میری چھاتی پیمفنوطی سے دادا :-كمنيرا- بإراب مُذيك ہے اب نشار خطابنين كرسكتا-افتيا اب تم كاغذ كوكھولُ لمن اس المرح كروكميس طريع سكول

میں نے کا غذا سے سامنے جبراً وقراً کھولدیا۔ اور میکهاکه آگ ہے ہیں۔ آل بیصل کیا تو ا در کصومیرا فائتہ سوعا ٹیکا -

جب مك وه است و مجيسًا را بين في چندا يك مجويزين سوري لار كرم كر تهارا بعبير توكئي آومي جانت مين اورمين أن كے نام اور پنتے بورے يورے ط

سكما ہوں اس سے فائدہ ہوكا كرچ بكينبراكے دل مين قدر آ ايسے أدميوسك المج معلوم کرنے کی نوامش پیدا ہو گی اوراس خیال کو مرنظر کھ کر کداگرائے ما رویا توا کونسا السااً دمی مو کا جو بھی ایسے آدمیوں کے نام اور پٹنے سے آگاہ کرے گا۔ اس ۲۲

المنبراجمع مرگزندی ارس کاروسری ترکیب یعتی کردین اس کے پہنول اللے باخت
کواس زور سے ابنا باقد ارکر شاووں کا کد گوئی جبیر برنجل سکے لیکن اس نے لینے
لیت ول الے باقت کو اپنے دوسرے باقدے اس جنبوطی سے پچوار کھا تھا۔ کہ اگر کوئی
انور سے اس کا باقت مثائے قوست نہ سکے اور تمیسری ترکیب بیغتی کرمیں اسے ایسی
ای باقت میں لکگئے رکھوں اور اس کی صلی با توں کا جواب الما الم اسوں تا و قد کہ الگا الموں تا و قد کہ الگا اسٹیش ایک عمولی سندین تھا جس پر دات کو سوائے کہ مل وینے والے
اور کوئی پولیس وغیرہ نہیں تھی کہونکہ اس ٹیشن پر دات کو نقدی وغیرہ نمیس
ارکھی جاتی تھی بینے اسات میں پورالیت بن تھا کہ اگرمیں زور سے اس کے باقد پر
انبا با تھ اور کا ۔ تواب تول کا نشا نہ ضرور بچوک ہا گیگا ۔ جونہی منبرایک عنور سے پو
انبا با تھ اور کا ۔ تواب تول کا نشا نہ ضرور بچوک ہا گیگا ۔ جونہی منبرایک عنور سے پو
دیکھنے کے لئے روشنی کی طرف کا فار ٹر صالیا ہی تا یا کا خدیر و سخط جیل تو نہیں بنا

نه کاڑی سے با ہز کال لیا۔ میں میری یوری نوجہ اسکی مقل و ترکت کینٹر خی وہ مجھے کئی ار دیم**یں اس ب**ے اور ہوگیا ۔ کدمیری توجه گاڑی ہے باہر ہے۔ تواش بے فط لینے لگا۔ اورسائق سی اس نے برکھا کہ میں گا كُلما جِهِ الله لاش يرى متى مرد صرات بدا موّايرا ریل کی بیشری سے اسر منبرا کا مبنیڈ سیک رعقید ہی اسوا تھا تھ أنطايا اور كيفا صلكي جماؤى من جاكرات عيديادا - اب مين ب دوا مارک و سول کو تھکانے لگادیا ہے۔ اب میں بڑی آسانی سے

چوتضا پاپ

پرزیڈٹ کی موت کی اطسان ع بیک کوچھپاتے ہی میں شہرمیں پہنچا۔ اور ان کو آرام کرے صبح ہی مکا کا پٹیمعلوم کر لیا تاکہ رات کو ڈھونڈ سے میں تکلیت نہ ہور رات ہوتے ہی میں ہے اس مکان کا دروازہ کھٹاکھٹا یا جھٹ اندسے آواز اگئ مذکون ہے " میں نے

بوابر یا کوس منبرسات میون دروازه مقور اسا کھلاا در اندری روضنی با نکل مرحم کردیگی اورایک وضنی با نکل مرحم کردیگی اورایک و می اندرسے میرے پاس آیا۔ اند لے کیا اس سے میں توکیس کردیم اجبی کس منبرایک کا تنظار کریے ہیں کیا تا کے نہیں اس کے ہیں۔ کیا تا کی باتی را بیگ اس کی ہنیں دیکھا۔ اُس کے ساتھ ہو یا نہ ہو گا میں نے جوابدیا کہ بھے کہیں بھی نظار ہنیں را اس کے ساتھ ہو یا نہ ہو گا میں نے جوابدیا کہ بھے کہیں بھی نظار ہنیں را ا

عماری میں بڑاہے اور آنخفرت ریل پرکتے بڑے میں اور سراور دھر الگ الگ ہوئے بڑے ہیں ، اس کے بعد سرایک فاموش بیٹھادیا - اور ایک گفٹے کک وئی ات چیت زموئی - سوائے ہاری کھڑوں کی بیٹ ایس کے کوئی آواز ندھتی - ہم دات بھی ا آرام کرتے کہ سے صبح کو ہم بیں سے ایک آومی شنہ میں کھا نا بیلنے لئے گیا اور

جلدى سى فالى إفتون واليل أيا- اورات بى ايك عبيب جزدى جوكرمير الت جیب نہیں نئی کا تمنیوایک ریل کی بیٹری پرکٹ گیا ہے میرے خیال میں وہ رہل کی لائن کے ساتھ ساتھ سفر کررہ ہوگا جب بین بازار میں بہنیا نواس کی لائل لاہیے تھے گواس کے داڑھی بنیں لگا فی ہوئی مقی تناہم میں نے اُسے اچھی طرح بیجال الله اس مے بعد چند لمحدے کئے جرانی اور فاموشلی طاری ہوگئی موز کارا کرائے می نے مرسکوت توڑی -ممبرد حب اُس مع دارهی نسی می تونم نے کس طرح بیجانا۔ لانبوالاً عين أسه يرسول هي ملافقا اورجو كيرم أس روزاس في يني مرفة تصوبی اس لاش کے فقے اس لئے میں بہان گیا اور علاوہ اذبی میں فاص طور پرهجي است جانتا برون + ا كم ميرو- انتيا تو نتها را منركيا ب حرتم خاص طور برط نت بود مرلامنیوالاً: میرا بنبر منبردو ہے میں تم سب سے پیلے کاممبر ہوں اور منبرایک پیلے پیل چھے ہی ممبریتا باقشاً اور میں پہلا آدمی سون جس سے منبراکی ہے اس کیا ے قام کردنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ اور مجھ سے مبرینے کی درخواست ظاہر کی می + ہر، جو کچھا ب فرارہے ہیں اس کی صدآ میں تو مجھے کوئی فنک وسٹیر بنین ن آنا دریا فت کرناچا ہنا ہوں کہ آب اپنے دعواے کے نیوت میں کیا دلیل ہیں ہیں۔ اوراگر منبرایک دراصل مرگیاہے۔ توہمیں اپنا پریزیٹرنٹ کسی اور کو راجا ہے۔ یا نہیں کیونکہ اس مرام کوعاری رکھنے کے لئے اس سوال کو بمبرع المبين آپ کوييتين دلا مّا ٻيون کرمين بُيا نا ممبرسون اورتمام راز کي باتين منبرا مبري صلاح ومتنور مصص كياكرا تفاعميا تممين شنكوئ بتالسكما ب كدكل الأ

منبراك كيا كاوردانى كرنى تقى بمير عنيال مي مير عسوائ وركسي كومعالومي منراف إنى نظر مراكب مبرى طرف دورًا في ليكن جب كو في اس كاجواب ديسكا تومنرات ابنى كفتكوكو بيرأسي طرح ماري كبا منبرا ا- دوستوا بهلاكلام وكل كي مثينك رجلب، مين مونا نفاوه يقطاكمه مِيْدُادِ مَنْبِرسات ابني ربورط سنال كالس فسابق عبرسات كوكسطرح فتل كيا 4 ا بکے میرو ۔ بیکو فی ماز کی بات نہیں ہے۔ بلکہ ہم میں سے ہرایک رس بات کا اندا لكاسكنا عقا كر منرسات سے قتل كے حالات سنات كے لئے كہا جائيگا،آپ كيواو منبرا :- بما ك ا فسرمنبراك ف تنايا تعاكم بوليس في با مركراك مكرت بہت سی ڈائنامیٹ دیمکئے اُڑے والا بار و وجوکہ مب وغیرہ میں بڑتا ہے) پر بفنه کر دبیاہے ۔ لیکن پیر بھی اٹنی مکان میں ایک بڑی نقداد بار در کی چندی رہی او انىيى معلوم نىين بونى كياآب بيس سے كوئى تناسكتا ہے كروہ كوشى عَكْرِيقَى خيال مي سي كولهمي خبرنهين - يسجنه اب مين نتا تا هو ن وا نناميث مكان منبرو مرقع و الشرك المنظر المراكب المفته كالمالي المنتاك المنتاك المنتاك مطافق تنام واننا ميد في يرقب فنكرليا ہے ليكن اس مكان بين لكرى كاكب براسا ديول بحب عن ينيح كے حصر میں فوائنا ميٹ تفی اور اوپر کے حصتے میں تثراب تھی او اوراس کے ویریسراب کی بوتلیں رکھی ہوئی تقیس پولیس نے بوتلیں اعظا کو دیر كاعقه كلولكرد بيان تورنبين شرابعلوم مردئي بيونكم اس شرك وصول قاص بشراب مح من مخصوص موت ، بن اس لن بوليس كويفين موكيا - كم اس بن شراب اور کچیداس دهول پرستراب کی بوتلوں کی موجود گی نے بھی اس میں نشراب موبید کے بیتن کوزیادہ تھنبوط کردیا۔ انٹوں نے اس میں سے کچے شراب نکا کی اور پی

شراب کوئی ایسی چیز نهیں تھی جسکار کھناممنوع ہو اسلٹے پولیس ہنے اسپر قب جنیر کیا آپ کو تومعلوم نہیں ملین میں تباہ دیا ہوں کد منرایا سے یہ قوائنا میط اس سكوائي عنى تاكرة تنده جنسكى كاررواتى مين يسازش كي عاص كداار وكمنترايي كامكان الراياجاف كيونكه لاروموصوف ايك حدس زياده كميت ورمرين آومى ہے۔وہ اپنے کارفانے کے مزدوْروں کو بہت تھوڑی مزدوری دیتا ہے۔ بجارے مزدوروں اور کارفانے میں کام کرنے والوں نے باریا مزدوری کے بڑھانے کی فرضیا بھی دیں لیکن اس سے ان کے نمائنڈوں کو ڈوانٹ ڈیٹ کرنکالدیا-اوراس کے علادہ وہ بیغضب کررہا ہے کہ ہرایک مزدُوریسے میں فیصدی اُس کی کما گئی پرور وہ کارخانے میں کام کرہے ایتا ہے ٹیکس لیتا ہے۔ تمام شریق آ دمی اس لارڈ کو نفرت کی لگاہ سے دیکھتے ہیں ۔اگرآپ میں سے ایک ممردسے کومیراسا تھ دے تو مین ویاں سے ڈائنا بیٹ نکال کرلاسکتا ہوں-اس سے علاقہ وا تکلے سفتے سوموار ای رات کو ہمارا جلک اسی حکمہ ہوتا کہ میں پورے طورسے آپ کو تمام واقعات بين كرسكون اورسازش كى بخويز كرسكون تآب جانت مين كدلار وكنتظرا في كامكا الأاكبيم مزدور لوكول مب مرولعزيز موسكت مين اوراس كعلاوه بعين مبيها روبيه بطور دنيده كبي لننے كى المب يس " اس كے بعد ایک ممبر نے جو كد مبنر م كى ك بت كي شكوك ركمت اتحا - اور ميروا بتا تفا کریرر یدن من مفرا موااور کما ماحیان اج صاحب منر ایم برزید بنائے جلتے میں رضا مذہوں وہ ہائف کھڑ اکریں۔ بہتوں نے ہاتھ کھڑ کے کئے میں بھی اپنا فافض مزرو کی حربت میں کھڑا کیا - اتفاق رائے سے یہ قراریا یا کم منبرو بھ بريزيدن باياطف، مبط منبر موہد میں آپ صاحبان کا اس عرّت سے مشکور ہوں بمیر سے خیال میں ڈائنا

می فوراً ہی اُس مجھاڑی کے اس کیا جمال کد منر اکا بیک جھیا آیا تھا میں بیک کھیا آیا تھا میں بیک کھولا توسوائے ایک مصنوعی داڑھی سے اس کیا جمال کد منر اکا بیک جھیا آیا تھا میں بیک کھولا توسوائے ایک مصنوعی داڑھی سے اس میں کھوشک نہا ہے میں جاری ہے ہیں ہے گاڑی میں سوار موکر فور اُلنڈن میں اس مکان میں پنجے جاوئ جمال کہ ڈائنا میٹ مجھی ہو تی رکھی تھی جب میں ڈلسڈن نامی کوچے میں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ ایک فیمی کاڑی کو ایک مکان کے اور جو نہی گاڑی ایک مکان کے افری کو ایک مکان کے اور جو نہی گاڑی ایک مکان کے اُلی مکان کے اور جو نہی گاڑی ایک مکان کے

بڑے دروازے کے نزد کے بینی تو گاڑی سے پتوں کی آ وازش کرایک آدمی اندر نكلا حويكه وه كانى اوكِي گفتگو كريس من است ميس في الحيي طرح معلوم مراما المبرا ديياتهارك إس شرائ كيدفالى تربي بالدكارفافين أكى مرورت سے اور کارفاندان سے بہت وام دایسکتا ہے 4 مبرساء-ان كيدكسترس (ندراكرد كيداد أكرب مدرول توخريدلوه مجھے معلوم نبیں بو اکرمنروامکان کے اندرکسطرح وافل بوا۔ وراسل يدميرك ليعمعت المي رع مين ال كي تعبير على الرياك بير حكف ترول عد منعلى بات چیت کرسے ہیں موف اس ان اس کا انتاع والے آوی کو محد شک ن گذرے - اتنے میں منبرانے کاڑی کا گندائی طرف کو بھراکد کھڑا کر دیاجس طرق ا كهوه لايا نفا- اور كمور كا تحريقيك كرا تدرد إخل بموا- اوراندر داخل بدت بى دروازه ب كرليا مين استخين آتے جلا كيا تقاراس ك والي اور الموراك کے پیٹ پرایک چھڑی مارکر معرولدی سے واپس آگیا . محرثی کے لگتے سی گھوڑا چل بڑا اور حوینی گاڑی سے بتوں کی آواز اندر بینجی تو انهوں نے وروازہ کھولاً وروازه كھولتے مى كارى كى طرف دىجينے لكے عمر او دور ركر كا يا ى كو والس لينے کے لئے گیا - اور منبرس اسے و بیھنے کے سے وروازے سے تعلکہ بسی بحیس قدم گاڑی كى طف كيا تناكد ديك كدراً المنزاكاري مع يكرين مين كامياب وأبء بانهين اب ميرم لئ موقع عفا يين دم ياؤن آيا-جبكه مبرم عورس كارهى كود كيدر إ نقا- اورس حبث اندروافل موكرزيني سے حيت ير حرص كيا- اتنے ميں وه دونو والبس أعمة اوركارى كوكهر اكرك جرا ندرداخل بوسة اوردروازه بدكرايا اوراندرسے ڈائنامیٹ سے كستركوبرى امتياط سے دروازے سے پاس لاكرابر کائری پرراده دیا اور بابره الاله کے کے بیار ہائے کہ اس اس پر ایک بیال کاسیا ہی اپنچاکیونکہ اسوفت کا فی اندھیرا ہوگیا تھا۔ سیا ہی کو دیکھتے ہی منبراونمبر کمنٹرکو گاڑی میں چھوڑ کر تھبط اندر داخل ہوگئے ، پولٹیں کنسٹنبل نے آواز دی کہ اس گھریں کون ہے اور اس گاڑی میں کیا ہے۔ لیکن اندر سے کمی نے جواب مذویل

اس لئے وہ نووا مدر داخل مبواا وراس کو تفظی میں بینچ گیاجی میں ڈاننامیط علی ۔ان کی کو فی گفتگو مجھے ساتی نہیں وی صرف کوئی ۱۵ منط کے بعد ور وارسے

میں ہے ہمرجانیکا کھڑک شنا۔جو نئی دروازہ باہرسے بند ہؤا میں جھٹ پر سے نیچے اُرزا سسے پہلے اس کوٹھڑی میں گیا جس میں فوائنا میٹ تقی - میں نے دکھا نیچے اُرزا سسے پہلے اس کوٹھڑی میں گیا جس میں فوائنا میٹ تقی

کہ وہ سے ڈائنامیٹ کاکستر توبد معاش اناکسٹ اٹھاکسے کئے ہیں سکٹ کا ایک اور بی گل کھلا ہوا بایا میں دیکے کرحیران رہ گیا۔کہائس کمرے میں ایک دمی کی لاش بڑی ہے ہ

مجھانی تجرزوں میں ناکامیا ہی ہوئی کیونکہ منبر دومنبر ہو ڈائنامیٹ کے ستر کولیجا نے میں کامیاب ہونے یمیں تعبث تجیت پر گیاا ور رسے کی کمند ڈال کر توکس میں بڑے میں اپنے ساتھ لیگیا تھا۔ نبچے اُنز آیا صبح کوننام ننڈن بھے بیس میک ہی

میں بیب میں ایک ساتھ میں تھا۔ بچے افرا با دی وسام مدی جروں ہے ای ایک آدمی تھا۔ جو کہ سیمبری سے جنار کا انتظار آردا تھا۔ اخبار کے کھو گئے ،ی ایک موٹی سی سرخی پرمیری نظریڑی جسِ میں لکھا تھا۔ کہ ایک کسنشل کا قتل "

ایک موٹی سی سرخی برمیری نظریر ی جس میں لکھا تفا کہ ایک نستبل کا نسل اس میں لکھا تفا کہ ایک نستبل کا نسل اس میں اس میں لکھا ہوًا تفائر کو کل رات کو نشیل منبر آلیں وسوجی کدرات کو اپنی کشت پر عار با تفاع مبرکے داش کی لاش اُسی مکان سے اندر پائی گئی جس میں چندروز موجے

پولیس نے فرآننا میٹ نکالی تھی معلوم ہوتا ہے کمنسٹہل مذکور درواز کھ لائمو ًا ویکھکراندرداخل ہوا ہوگا-اوروہ انا رکسٹ کد حنبوں نے ڈائنا میٹ چیپا تی تھی کسی وج سے مکان میں گھنے ہوئے ہونگے-اس لئے امنوں نے راز افشاہونے

۳١ اب چونکه کونشل سے انگلے آنوار کو مقام لی برا کھے ہونا کھا۔ مجھے خیال پیدا ہوا کہ منبر ۲ ماری صلاح سے بغیر کچے نہیں کرے گا۔ بیکن مجھے ساتھ ہی بیخیال آیا کمبر ا پنی ہی مرضی پر نیلنے والا ا و می ہے- اور نیا بر بزیڈیزٹ ہونے کی خوشی میں اس کے ولمیں صرور بيخيال بيدامور فاموكا كرمين ابيغ ساعقيون كوكوتي ايسا كام كرك وكمعاؤل جس سے وہ انگشت برنداں رہ جائیں اور اسلتے وہ اب بمنبر س کے ساتھ لارڈ کم بی مے مکان کواڑا نے کی فکر میں ہوگا۔ اس نے میں نے بی بہتر خیال کیا کہ اتوات پہلے تین طارروز تک میں لارو موصوف کے مکان کے اروگر و بور کا کہ بدان رکسب لوگ إِسُ كَا مَكَانِ مُراخَرًا سكيس علاوه رزين چونكه مجھے پہلے وّ ، ثنا ميث كے كھ كَا میں شکست اِل مکی تھی اس سے میں اور تھی تندہی اور موسٹ اِری سے کام براہادہ ك يُراف سخسار بازارس خريد الله اور لقوات مدت زيك و لاروکنتھرا بی کے مکان کی طرف جل ٹرا ٹاکہ اگر لارٹو موصو ٹ کے میکا ہے وحرکت کو دیچے سکوں کا- کام تو تجھے مل ہی جانا تھا۔ کیو کا میری آخر ت بہت تھورتی تھی۔ جونمیں میں لارڈ موصوف نے مرکان مے پاس بہنچا۔ تو میں نے دیجھا کہ اس کے المن بى ابك دومنز ف مكان مي كچه ايزادي كى حارتى ب اورمعاً رنفتش و نكار

مين درموار المسرى صاحبين آك كدات المنار المان المواج أو معارودان سيس ابا واورجو كي كشاب كهو-میں اور اگر آپ تھے بھی تھوٹر است کام دے دیں توسی ایک است جا ور سول کا چوکو مزدوری آب دنیاها بین مین نظور کرلوں گا بیونکدان دوں مجھے رویگا گی ت صرورت + مين دان سه بورا فقرونكالي في اين الداس ما ين مير مكوث كاكناد زورسے كراليا اور برے توزسے ميرے چرے كى طرف كليكى لگاكر ديكھنے لكا كو الحجي بیجان رہے+ معار، - دیجه و اپنی تفرارت سے باز آؤر شاری کوئی بھی دفا بازی میرے سائے میں عِلِيَّى مِيں مُتِيں اِکِتَى طَرِح صَانِقًا بِمون كه تم ايك سراغرسان ببور سِج سِج تِنَا وُر كِيمِمُّ يباس ورُمْ مِحْ مِن بيندے مِن بهنسانا في مِت بو-میں بیانی ایری عان کی تسم میں توایک غرب اومی ہوں صرف آپ کی طرح محمنت مزدورى كرني آياموں الرّاب لمجھے سراغ سان! بت كرِّين تو مجھے فوراً كولى الْهِيجَةِ مجيه اس مين كوتى اعتراض نه مو كا 4 معار ، منین نیں تمارامقد معاری كرنے كابنين ب اس كى بير كوفي فكونى إنت صرور موگى + مِن النواه كي مو آن توصرف لينام سواعة ورج كاكام ليعيم اوراكرين سرا فرسان نبكل توجيخ فوراً كولى اركر ارونيا اوركياجا بيت بوه معار :- خيرا جيانتم سراغرسان نه سي ليكن سيح سيج تباؤ تهارا كام كياس + میں د۔ وہ تو میں تا منیں سکتا برونکہ اگر میں ساتھیوں کو بیتہ لگ گیا تو وہ مجھے باں سے اور است اور کہدیگا اس سم کی بیودہ سازش کھی کامیا بنہیں ہوسی

ار، یں تماسے سائقیوں کونہیں شاؤں کا بیکن م رنا چاښتا مون. و تيکيموېم اور تم دونول غريب آدمي بي اور ميرلوگ مهيشه غريبر لوکو ما ب يتبين علوم مولك كدائ محلي مي لارؤكنترا بي رشائية جب سن كارف في م سے شرال کررکھی ہے اور ہن متیں تلادیا جا ہٹ ہوں کہ ان کائیوند ہوں اس سے میری جارتھ نتوں کی مزد در ری نہیں دی جمیری ہو ی ادر نیٹ رب میں اور یہ وع سے اپنے گھر میں عیش الدار اسے در انسل ونیا میں بڑا اندهاب كالمرزيد وك كام رق كاف الماسية بوناجا بینے میں نے مصتم ارادہ کرنیا ہے کہ ات وہاں بینجادوں گا، جاں سے یا بیرسی غريب كونستان وآخركو المرجى الشان مي ادرهان وكلفة بن عرَّت وأبرور اليقريم يرامراول جوسم سے كت ويا ساؤك كرت ين وزين ون كياماصل مع كرس الم تاين - يم يى نواسى فدا كم بن رے بب تجيم معنوم مؤاب كسان كا سكان إي ين كامياب يوسكول ورندة ورد كروى مي يوليس كوجيد ريش بهووات كارابة يه فرايس كميرسم وكسطرت كاكامكر ويصه معارات میں کوئی کام وام نہیں دتیا میں آئیں لاد ڈھا سیجے پاس جاتا ہوں ورسادی ا ن بناد بنا مون الدوه في عادات ك الدور وروميميشه ما قدر كليس اور نمائت المجيم كى سرا نرسال كولكاديد عيينُ دور عاجدار بندر من نوخود بي مرنے كوتيا ميون ور مرتامرتا بعي دوايك كوتنا ك مردن كا تماك جي مرددوم من مون تويداميرمبي بموكاكسور ارسكة

۲

ةُ مِن رَّكُومِيهِ رَّأَ رَعِاتِ مُنْهَا كُوتِياد ومِيْنِيهِ إس مِين كُو بَي خوف منين ﴿ معار نبين شين بهائ صاحب من توصرف يمعلوم أرناجا بتناعقا - كم تمين مرغرسا تونىس مريسوتهارى إنوس فابت بوكيا بكاتم ورصل سراغرسال بنين مود الك سادة بى يصى معلوم بوكياب كتم اداف كري مضبوط آوى بو ويجوس يى لار ذُكَنفتراني كي جان ليني كي فكرمي مؤل اوراسي كلفي بيان بركام كرنا شروع كيا ہے يہ منارى توزز درست منين - عدلا جا قوت من كوكهي تسل كرفي مين كاميابي ماصل مں سے لارڈ کشترا یا کوئٹ اس کے مکان کے ہی اُڑا دینے کا ارادہ کیاہے اب بم ونول عكركام كركن بين تيا ووآ دميون كى طاتت ايك سے دوگنى نهيں ہوتى ؟ ين في الم يعبيب إت بدا موى فالما مزراف منرس و تعمين بارهاب. اورات مب ویرزودانگ موگیات ورخط زاک کام، سغریج سپروکروبای والبه می حرامخوري مي الاحظم بوكرية وبي كام اب ميرب سير وكرك خود خطرت سن كلناجا بتامج يَسْ مَنْرِ وَكُواسِ كَي أوازه يهيان قوليا ليكن سرو بدائي وجه سه اس كا كلا ببيها مؤا تقا-اور الدانيك فودير بنين كلتى تقى مع الناميرا فاقد كرا اوريم وفاس سارك ك ایک طرف کوسرے سرطاکہ باتیں کرتے ہوئے جارشے تی اسے اندھیرا ہوہی چکا تھا ادر کا ، س ازش كم منعلق مجا ويزكرت بوئ جاسي تف كرييجيد سه ايك بالميسكل آيا-اورسير سائة مكراكيا-اورمير عيادل يرجى قدرع يوط لكى كوجوت توكيد زياده المبرامي ايكن بين في ال وجسة زياده وفي يكادكرني شروع كردي كم إنسكل والإ آ دى حترو كو ئى امير سو كا- اوراگر مين زياده ند چنيا چلّا با تويينځواه مخواه مير مصسر سوماً الدومير منعدين فراه مخاه اسوفت روا المجيكا معارصاحب توويان سع فوراً سيكستكف ادرا ندهبرے ميں ادھراد مرفائب ہوگئے ببین میں قدم رست ساكل ي والمراه ودكت وكا كرفيب الدص وك بورك اسطرح مات كوبي سركم مي

سبته بوبيس لي كما كدجب النرهيرا لمقار تواً كي يجيي أتفي طرح ومكه كر بانسكل حيلا فا جاً تھا۔ میں ایک غریب آدمی ہوں۔ پہلے ہی میرے بیدی بچے بھٹو کے مرہے ہیں او میرا یا ون ٹوٹ گیا ہے کیلیوں میں چوٹ ملک ہے کمی ہنتے تک راضی منیں ہوسکا اورسيرا يج ميوك مروالينك بين الروكت وايكارمان مي مزدور اتنادام وع ل كام نييل بلك ميس في موك متك وكام يرجاف كي صلاح كي مكن سائم لتے ہیں اُواکر تم اس سے کا رفانے میں گئے۔ توہم تسیں فدائے کا رفاتے مینیا دیں ؟ جبال سے تم واپس مرا سکویں یہ باتیں کرنا جاتا تھا۔ اور ساتھ ہی در دسے بھی کراہ ا سأتكل والاسلارة كمنتقراي تومي ييءون ويجيوس البي اينه وونوكرون كوصيتنا ببوا وه مممين الطاكر الح المينيكية ورسبة بك ممين من موميرت وكرول مين تعبر أثمي مكان نزديك بى ب اور يعلايد تمالسه إس كون وحى كعرا باتن كرد القاء يش اس كابورانية تومعلوم نهيس بين فصرف المحى اس كا نام بي وريا فت كيامً الدانشيكل كي تكرّ لكى وس من إنا ام النط نبا باغفا ورمين أسكا بررا يتركون نبيرسكا انتضيس لارد كشخفرا في م دونؤكرات يؤثيونان م كذرب الأرفي في بير مكدياك اس أدى كواطأكر مكان يرسله أواورات فيح كيار المدين ركفنا كيونى اسه ادبر کی منزل میں جگر دی گئی توازی خیر عضی میں اس کی تکلیف بڑھ مانیکاانڈیڈ م بيك كرال دونونيل بنام دوران مين سه ايك في يحد يا وسى طرف عد يكيله. اوردوسرے فے سر کی طرف سے اور اسی طرع بچھے مکان پر سینیا دیا۔ وال می الحج لفلت پینیم کا تشبیا کمنی رس اور داک روزانه شخص دیجتا را دونان محصمت برن معيد على كالركواك تيد عن فرت المق قد اوري عبيت م إن بيت ين ن كن رفوان سے الها كا كفي ينفه كركها فا كائس ملكن و وكام دينيو

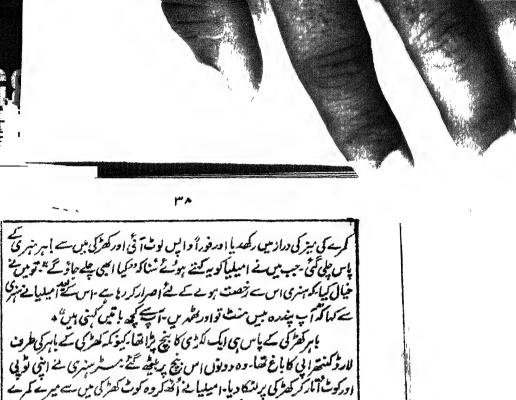
المان ال دية مع مدوم نيس كروه مرى نبت كيافيال كية مع جمالك مني خيال مع وه اينية ي ولوائي خيال كريني وجه بعدت منزت كرية من -ان وكرد مين ايك عرب جي كامرياك في حبى كا أي يليا نقا. وه سنجيب اس ول الكي كياكية تقراس في وهجياكة شين ادر نوع ان عور ون كا قاً ہے ان کی طرف سے اک جوں طرعائے رہنی عنی اور کھی کئی ان کے ساتھ کھا فی ويزه من شامل منين موتى فى - أ مون الص مار إكماكم بن اب عمرُ ووا وى ایسے ہوئے ہوجنیں مادری نے فارٹ کر چورات بعلوم نہیں تم مل محوری سے ادی سوکہ تہار اکوئی ملنے والا ہی نہیں- اور نہی تم کمی سے سلوك ركمنا باتی اب تدناً اسيلياكي لبيعت ميرى طرف راعب بولتى اوراب وهميرى ببت المبتى طرح سے خبردارى ركھنے ملى لارد كنتھرا بي سے و بركى منزل ميں رواكم تھے اوران کے فرکر وغیرہ میچے کی منزلوں میں رہتے تھے کو آیا نائے والے اور اميليا ادرميسب يجس كرون أي بى رست تصاميليا كاكروميرك مى القا - صرف مير عن يك من ايك ورواز وتعاجعه وه رات كو بند ريا كرق فى میرے کرے میں ایک کول کی تھی جس کا دروازہ ابرکی طرف تھا مبرے کر ہے روشنی کی می وجے کموکی بنائی می حقی چونکدرمیابیاے کرے میں کانی دون عقى اس ليمُ اسْ مِي كونى اليي كفركي ننبيل عني + إيب روزرات كوجب الميلياميرك لف كها ناكر آئ قوس فاسطح السلم لتنتكوشردع كياء مين: - اميليا يروك بري خوس بي خواه مواه دوسر عكادل دكها تعبي ادرديمه شاك مسي خوبصورت اورخوش اظاق عورت سع بعي نفرت كاتبي

لن میں ان حرامحخدہ وں کی تمیا بیروں ہ کرتی ہوں- درانسل ہا 🗈 ر از ہری سے بٹر اوی کا وعدہ کیاہے . ، ن باور سیوں کو بہت ۱ عظیمه توربی*ن بها سے سائٹے سے م*کان پرجونقدا دیر بنی گ مال كانونهم ويك كاعفن كاتصوري بنا كاليرم شرمنری سو تسطرح دوستی بیدا کرلی «).۔وہ بیاں شام کو جاتے وقت ایک فوکرے پاس (بی رنگرا سینسلدیات عاك دكه جاياكرت تق كيد دن كع بعداس ف ان چيزول في مكففت شرمنری سے کہا کہ آ ب اپناسا مان میرے پاس جھوڑ جا یا کہ بیاد م صبح كوجسوقت هزورت بوسف بباكرس ببس اسير

بھی فکرند کریں منزی نے میراشکریداد اکیا اوراب شام کوجاتے ہوئے وہ اپنج تیج وغیرہ میرے باس رکھ جایا کرتے ہیں مجے دون کے بعد انہوں نے جھے سے مجتت کا

اطهاركيا بيري انبي زبان ويدى كمي آب شادى كرون كى د اسَّ فَنْكُو ﴾ اثنامين اميليا نتين د فعيلميپ ليكرگفر كامين آئي مجھ خيال ے سے تیسی نہسی کو کچو تبار ہی ہے۔ خِنانچہ میراخیا اِنچہ ببنری آموجود بوًا بیس به دیکی کرجیران ره کیا

مك منروب عرص معار كالبيشر المتاركيا والعامي رومال میں چیدایک رمگدارسنسلیں اور بنیدرہ بیس جاک باندھے ہوئے لایا اور امیلیاکومیرے دروازے کی کھڑی میں سے دیریئے امیلیانے جھٹ انہیں لینے



عكل ديجيني تعييب بوتى بيد عبررى مشمسالادك تهاده ديك بى ربتى بول اويطرق

生力是如此的产品

ين اس اشاين اني جا مياني ت المنا وردب يا أن المبليات كرت يك الأسك منركا وروازه كحولا- اورامرسيت وجاروال تكال لياجوكدوه الجيى رف كركئ لتى. اس میں کیدهاک محقے اور ایک تھیوئی سی مھر ی تھی بیں نے مھر ی نکل لی اور رومال اشی طرح رکھ دیا۔ اس کفٹری کی گٹ مگ تی آواز استقدر مدھم تنبی کہ کان کے نزدیکیہ بِيهِ رعورت سنة سے جى بہت كم سنائى دنتي تقى ربيره كورى ب بسے (اوركسية يابات وك مكافون ك أراع ياوكون كي وإنس يضك لية استعال كرية بين-اس مرى میں ڈاننامیٹ بھری وئی ہوتی ہے۔ اور حب سی مقرر ، وثت بیٹھرس سوئی تی مے توبی گھڑی بم کی طرح زورے حیے عاباتی ہے اور اردگر دی تمام چیزوں کو آن والدمي ميت والدوكروي ب یں نے روال میں سے بی گھڑی تھال ای اور ہنری سے کوٹ کی بیب میں والعاق سونٹ ہنری سے کوٹ کی جیب میں سے شراب کی بدیٹر آ رہی تھی 4 مِنْرِي فِي اميلياكُوجِبوركياكُ البِيغِيُّ الأرْت ويَحِيثُ جِنَا نِي الميلياسِفُ إِسْ كَالُورُ اوروني اندرت لاكرويدى اورمنرى سى طرت است بنل مي وياكر على ديا اب ويا كرمك از عدخوشي مو في كه آن مين سنه كئي آوميوں كي زند كياب جا لي بي - آن لا وظم ا وراصل أثر كيام والورسالمة بي اسك عظيم الشان على كابحى كيدة بيه مذلماً علاد أزياً اس مع وكرون كاليمي بي حشروقا - اورساقة لي ميراسي است فامتر موكيا مونا -ادفال ا برمعاش فی تفر نر آئ جب توایک معصوم ورند سه ادار او شرائ کرے اور معنی الی اور شرائی اور مقدمین کا سیاب مواجع بنا تھا ہے ہے جا والد كوني دو تلحفظ ميوُث بيوننځ كه اميليا لاخذ ميرط شندي لځ «وسنه آريي ځي كالك نور كادمراكابوا- اوراس اوازے دركروه دروازے كى دبليزے فوكركا كاكررى

~

اوگ اس واذکوش کرسبت حیران وربشان وسط اس وازن نزدید نزدید

سب مكان كه ارزاد عند برسن والمحيران تقد الين بقيد معلوم تقاركه دبي كلول الما مب بيثا بهد بين بقيد ملام تقاركه دبي كلول الما مب بيثاب بين بنقي المن التي وراني تقى كدد و المحين من توسرى آخى دور المحين المركاب المن وران بين بركاب المن المراب كي بالمحمد الله المركاب المركا

سا توال باب اید لاکدیونڈی رشوت

اب م سب ف مقام لى من اتوارك دوزجيم مونا نفا مين مين ديل ميوار موكرلي مين الوارك دوزجيم مونا نفا مين منبر منبر المبيام وشيار مين المراسون الاركسون كايروه كافي من بوط نفيا ليكن منبر منبر المبيام وشيار

ادر حالاک نمیں تھا۔ اور میں وجمبری کامیابی کی تی ۔ اُرُمنر داسوتُت زَنرہ ہوتا۔ تو وہم وہ اُن تو وہم میں اس کا م وہ کورڈ کشتر ای کے مخلیس میں جنگنے نہ دیا ہ اُپ کومنر آکی ہوشیاری تو یا دہوگی ۔ جبکہ اس نے جمعے دیل میں بہان لیا تھا۔ اور

یس بڑی شکل سے اس کے جواران پندھ سے مکاہ سبیس شطر نے سے تین فرومت جرسے مزراوم و منبر ہے کا ایکا تنا الیکن میں

نومرف اكيلامي كف المعدم نيس كونى بال مح فرفع بين كين عاف اورتام مازى كا بعث معداع فالتدمو واسع م

مقام تى من سينيكرين في أس مكان كا وروازه إكفة كسفايا جان يركم عارتي عبلس منعقد ہونی تھی میرے اندروائل مونے کے بعد تھے دبرک ناموشی الدی موسی ا تعديد بنبرا كمعرا بواد منبر ما ﴿ أَبِ مِينِ سِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَمِيهَا مِوْ فَالنَّهِ الْهُ وَ سَكِي إِنَّ مِنْ مُمْ رَكَّ منبرا ابني ميوتوني كى وجه سے اپني حان گنوا ميشا بمب كي گھرى مقرته و نگيه برر نشينے كى بجائ اس فابن جيب ميسى ركه جيورى اورخود شراب فاف من علاكيا - بال مقرّره و ننت پرگھٹری بھٹ گئی۔ اور نام کھٹے نیست زنا بو د ہوءً یا ۔ گوئہ بیس کو ثیر چلاكىكونسا أومى تعا-لىكى بم جانت بىي كدوه بارائهى سائتى منرا تعا- دوسترام باكو معلوم ہے ۔ کہم مکان مبر ٩ میں سے وائنامیٹ نکانے میں کا میاب مو سے اوراس کامیا بی سلی وجہ ہی تھی کہ منبرہ میری مرضی سے دور بق کام کرت ہے۔ یکن مکا كے اواليے ميں اس نے كباك آب ميرى ومروادى پريكام ميورو برا ورسيل ج رات كولار وكمنتهرا في كا مكان ارا دون كا- بنا بُهْ جِوحستْ سريمُ السّ كا آبُوملم بمي +452 الكروميس اكف الخارك كراب كديدا كي إس اسوقت في واناميت، بمنزلا نف جوا مدیا که باب اسوقت میرسی! ی حوجمطیه کالا یکدید اس میں بڑسے تفوا طورت بمرى مونى ب آپ اس ويدسكة بين، اورانداز ولكا كن بس كرديد كام بير عسيروكياكيا تنا-آياش على إداكر غين كاسياب بوابول إنتين! بي ممبرد يال در صل آب كامياب موسة بين سكن اس كامياني ك فتيت ب اں ہے بینی ایک نافایل تلافی مبری زندگی ﴿ منروا بدنيون بنبس بميراقصور ننين ب بين يدكد وكامون كدمنروا كوالي كو فيري مدس في الله الله الدائم افغ مع في يبي وجرنا كاميابي كى بو فى ميتك

۲ آپ میں برای کم اننے سے لئے تار نہوگا تبتک کامیابی میں بورس ایسے ہی ير ٥٠ د حبكانام بغرين علوم بروا) بان جب ايساخط زاك كام بو- توآپ خود سرانجام رين جبسب في يكوافسرانات قاس كامطب يي ب كفطراك كامكو أيكرين إكرخوش اسلوبي مصبوسك منه يككسى غرب كوسونب دين اورجب اسكى عان بی جائے والزام سی ائی بردھریں اگراسی کانام افسری ہے . ومرایب افسر بن سكتاہے + منبرا دين نهادى بات كسجعتا بون بنهين توجيع دكمية كرصد بيدا بوتا ہے بيب برا يَحَى طرح جامعة بين كديم واتناميت لافيس كامياب مُوا بول إنهيس أكر منرا فاین عاندی توانی غلطی سے تک میری لا پرواسی سے ب مر دا جیال جوآب نے انبراکا بیاب عاصل کیا اید آپ کوکما سے ملاد أَب مِن حيران تقالك دين في يرده غيت كيا ظهور مين آنا ہے۔ بين في بيك كو عورسے دیجیا تو دراصل یو وہی بیگ تھا جو کرمیں فے منراکی لاش سے باس سے ا عُمَّا كرديل كى لانن ك باس كى عبارى ميں جيساد إنقا- اور بعد ميں ويل سے كال ابنے مکان میں رکھ کرالا لگاآیا تھا۔ اب اسی بیگ سے بھے بعتین ہوگیا - کدان میں سے صرور ایک و مرکومبرے تمام حالات معلوم بیں اوران میں وکو فی نكوئى يربك ميرب مكان مين سے چُرالابائ -اب رازك دفتا بوت بى ميرى زندگى خطر میں تھی میرامنه فی موجیکا تھا بہوس وحواس جامب رہے مقصہ منبرا الداور البره تماري موس اري من توشك ندين كيام اس بيك كومير عقيف مین میچه کریژابت کرناچاسته مو کهیں ہی منبراکی موت کا باعث مواموں تاکه اس کی مِّلَهُ رِيزِيْرِنْ بن مِا وَٰں - بندہ ضراحیال رہے۔ یہ دہ بیک نہیں ہے بلکم نے دونوں

يسنته بي ميرى عان مي عان آئي- اور وحريحة موث دل كو قدرت تسكين موتي المنزاف عيرايني تقرير شردع كى اوركها ، اد ووستواآب جائتے ہیں کرسابق بریز بٹرٹ منراجرمنی میں کسی سوسائٹی سے خط وكمَّابت كياكرتا نفا- اورسو التَّي مبرك وركسي كومعلوم نبيس كه وه خط وكمّا بث ن *وگوں سے تقی آج میں وہ ساری خط وک*نابت ہینے ٰسا نفہ لایا ہوں ایکے ممن *وسا ٹٹی نے ہمیں ایک لاکھ یونڈ کے ایک بنگ میں جمع بھی کرا دی گئی ہے ،* مذكوركا يمنشاب كداكرتهم بريز بزينط امريجه كوجوولايت مبن أربابيع كسى مذتسي طريفيني آن كرف مين كامياب سوعاً مُرْق موسائي أيك لا كله ونذكي مين بهارتم اواكر ديكي-أب جانت بي كرية أي مقول رقم ب- جعيهم بانت كروني بقيد زندكيا لكُ مام سے گذار سکتے ہیں۔اوران نام خطرناک کاموں کو جیوڑ سکتے ہیں۔ بیں فےاس کامیا بی كى بہت لانا نى تركىيب سوچى بىلىدىن نے ائى بازارىيں ايك دومنزلد كان كرائے برا باہے جال سے کہ مبلوس کدرے گا اس مکان کی بیٹھے کی اور دوسری منزل^ج رسان مجعبادی میں تاکہ جولوگ حلوس و کمیشیا جامیں ان پر پلیڈ دورا و برکی محیت بھی میں سفی ہی کرائے پر سے رکھی ہے ، اوراس روزمیرے ئوئی قی*فت برن*نیس موکا-آب کومعلوم ہے کہ افس روز رات کوسب مکان سجا۔ اور حاوث میں زنگ بڑا کے بور سوسطائے جا نینگے جوکدون کو بہت توقعبور معلم ہوتے ہیں۔ نیں نے بیتج زیر موحی ہے ۔ کہ اس مکان سے لیکر حوکہ میں نے کرائے پرلیا وسامنے سے مكان اك أيك بارك الكادون اوراس تاري باورك ايك اى رنگ الوبیت ارک راشم کے دھاگوں سے اندھ کرٹسکا دوں جو کہ تارہے والح ينيح كى طرف معلّق سنكت اور بدائين علية مبو كم معلوم موسك اس ك علاوه مين ك ایک اس رنگ کے اوراس مجم کے لاؤس وائنامیٹ ایموی سے مور مب کا کافریکا

44 ليكن ديلف مي وه دُوسر علول صبيا معلوم بتواب اوركوني أدمي علوم نهي كرسكما الداس میں کیا چیز ہے۔ بین اے بھی برستورا یک دھا گے۔ اُسی ایک وسط میں شکا دونگا-اوراس كے دھائے كردسے ايك سنيدنگ كا دھا كا جراكراش كے دونوں مرع اپنے التے میں نے زم کان کی تھیت پر میصواؤں کا در اللے اللے اللہ اللہ جونتی کریریٹر نظ بینے سے مع طوس کے گذر بگا میں دھائے کو کینے اول گا درای كميا دي سے نٹوكا وها كا توٹ جائيگا- اوربب منتے گرجائيگا- اس كے زمين سے للتع مي ريزيدن الموماليكا اورنزديك سب آدمي الأك موحاليقك بواكدم مینے سے اقی تاملو بھی ارجائیگ اس لئے کسی کو بیدو منیں موسلیگا را اس ایک نوکی مجد خالی ہے مور پہنے لفک ای فقاد اسلقے تمام مشوق سے کریانے سے ور كات بديمي دور بروائيكا برزيرت موصوت كم الك موت بن امر مكداور أنكلين ثرمين حبك نشروع موجأ يبكى اورمهين أيب لأكه يوندكي مبيش بهار تم لمجاثيكي اس مے بعد ہم آدام سے اپنی زندگی ب رکر شیکے اور بھر اس سے منره، تم إنين وبيت برى برى كرق موليكن عقل مع درا بعى كام نبيل ليفة أي برى سازش كانتواه محواه كونسل مي ذكركرد بالميرب حيال من بيبهنز تفاكم كالميا ماصل كرف سع بعد اطلاعديت كياآب وإننامعلوم تبين كراسي باتون كالبيلي ذكركردينا خطرك سے فالى نتين موتا - بنده ضام غى كلى جب تك اندار في نے مى نىيى بولتى دىكن تم خواه و اين بعيد ظامر كفي حات مود منبرم - ميراس سادش ك ذكركرف سيمطلب كراكرتم اس س كوفى مبتراد أسان بخويزاك لأكه بوندك ماصل كرف كى سوج سكتم وزو ببترب كدوي فلمر

لائى جائے *

اس تے بعد منبر وانے اپنے میسے ایک الوا تکالا - اور جلدی سے ا الم في برهايا - وه است ديجية بي دوقدم فيجيه مث كيا منمران كما "دوستو إآب ديكم د سوون من کورسی فرق نبیس موسکتاکداس می کیا عما جائے کیا آپ میں سے کوئی صاحب اس کام سے لئے اپنے آپ کو پیش کرسکتے ہیں آپ جلفة بين كم جنگ مين اورسازش مين بهيشاعزت كي جگه بُراز خطر يو تي ب ميزه و أيكو خِيال رہے کدير الشكل كام ب كيونكه موسكتاب كدين بيضن سے دصا كا كيكني والا كا إعت مو كباأب اس ويوفى كوليندكرت مي + مبره،- مركة بنين اس كاتويي مطلب مي كداكر مي كامياب بوكيا اور تام علوس بي كم عصف الركيا قواس كالميا في المراآب سرموكا ولكن الرمي كامياب بوا توفيا في کا ٹیکامیرے التھے پر ہوگا- بہتر ہے کہ آچے بچویز سوچی ہے اس سے آپ ہی اساور ارس- إن - الركونسل تھے تجويز سوچنے سے لئے تھے تومي ايك كى بجائے ود تجويزين سوج سكتابون اورخود بى بور اكرسكتا بون يكين الوقت بين تهارا مدد كاربوساتا ہوں۔اس سے زیادہ کچے بنیں کرساتیا + نہیں کرسکتا کیوَلد تنارا تو ہاری کامیا بی میں وشوائل ہی نہیں ہے کیا آب ئے س کی کا بیابی میں بورا نیڈن رکھناوس ہم نی کا مے تضف راسنے کو طے کرنتا ہے ملاوہ از ہی میں ذرا وہمی آدنی ہوں میراخیال ہے كاكرتم جيس بزول كي شكل بعي تحصوش روزنظ فرجائ تو بُن صرورا كاميابي موكى

مجھ ایک مدگار کی ضرورت اوروہ تمانے سوائے کونسل میں سے کوئی سامبروسکت اسوقت میراموق تھا۔ بیس نے ذرااگے بڑھ کر فرجی سلام کیا۔ اور تن کر گھڑا ہو گیا۔ اور جھٹ سوال کیا کہ کیا ہیں آپ کی مدد کرسکتا ہوں میرا کا مل بقین ہے سکہ مہیں کا میا بی ہوگی اور دنیا کی کوئی طانت میں ناکا میاب نہیں کرسکتی ہوا ور اسی نئے میرسے زیادہ کام آسکتے ہو کیونکہ منہ میں ہما نے کیلئے تیا رہتا ہے۔ اور اس کی زبان پرچون و براکا نام سک بی بی بی اس کے بعد ایر بی نے بی فرج دو سے میرال کا میں میں میں میں میں میں میں خوال کے میں جو ایر اس کے بعد ایر بیست اپنی فوج دو سے میرال کی طرف بھیری۔ اور کہا کہ ہما ہے موجو میں درکا کا قاعدہ تھا۔ کہ جہاں برایک و فد ہماری کی اس کے بعد ایر بیست اپنی فوج دو سے میرال کی طرف بھیری۔ اور کہا کہ ہا ہے موجو میں درکا قاعدہ تھا۔ کہ جہاں برایک و فد ہماری برای

منعقد ہو یہ ۔ وہاں بروہ مارہ ہمیں تھے نہیں ہونا چاہئے ۔ لیکن یہ تمسری بارہ کے ہم ہمی گارکھے ہوئے ۔ وہاں بری کو فی خطرہ محسوس نہیں ہوتا ۔ لیکن تاہم یہ ایتی ہے نہیں ۔ آپ کو معلوم سے کرمقام لی سے شال کی طرف قبرستان سے وسط میں ایک مکان سے بوکہ اسوقت العلی ایک عرف برستان سے وسط میں ایک عرف سے اسی مالت میں بڑا ہؤا ہے میرے خیال میں یہ بہترہ کہ مطوس کے اعظے روز ہم سب وہ اسی میں بڑا ہوں کہ اگر خوان خواست میں اس خطرال کا م میں کھڑا گیا تو اس میں تو دیک نبیں کہ مجھے کھا نبی رشکا یا جائے گا۔ لیکن آپ اطمیدان رکھیں میری فواس سے دیک انسان رکھیں میری زبان سے دیک انسان رکھیں میری اور بڑی سے دیک انسان کو ایک خواس کے ساتنے انسان المون کے مقال کر لوگا اور بڑی سے دیری از تیں بھی زبانے سے لئے جبور نہیں کرسکنیگی ۔ متبر مد از کی جمہور نہیں کرسکنی کی کی خواسکا کی کو میں کرسکنی کی کو کرسکنی کی کو کرسکنی کی کو کرسکنی کی کرسکنی کی کرسکنی کی کرسکنی کی کرسکنی کرسکنی کی کرسکنی کرسکنی کرسکنی کرسکنی کرسکنی کی کرسکنی کرسکنی

روزسے ایک دن بیلے شام کوسات نیے اُسی مکان پر پہنچ جا میں - ا در ایسے اچتی طرح

فربن شین کرلینا چاہئے۔ کہ لمجھے شہاری مدد کی صرورت آدگی۔ یولو کا غذر اسپر مکان کا بشہ کھنا بڑواہے - اس مکان کے دروا زے کوئٹن دفعہ کھٹا کا میخ و دروا زہ کھولد وزیکا ا

(بب سے تبدیل رفے میں میری مالاکی) مجلس كفتم ہوت ہى ہم اپنى اپنى جگهوں پر جاكر سور ہے يصبح ہوتے ہي ميں بازا میں گیا- اوراس ابت کی تلاش میں تعارکسی دوکان عدائی راے کا بلورکا لیو ملاحظ يكو في مشكل إت منين عتى وويار ووكانين الاش كرف س مجمع ايك لتوصب خشا المنكيا-بوك بالكل اسى زبك اور حجر كانعابي ف اس ين فيوالاسا سوراخ كريم فكراى كابراد ادرریت بردی تاکداس کا ازن وائنامیث سے بھرے موسے متو سے برار موجاتے اور ورُوخ كواسي رنگ كياني نظاكر مندكرويا مينخ اس مو كوا چي جيب مي وال نيا-اكموقع بركام دے مين مجھے اسبات كى ذراجى اميد نىيں تقى كرميرى چالاكى كام ديجائے گی تا بم بس نے يعي سوچ لبا تفاكداكر عي مب والے لنو كي مكراس لوكونم ا ك نظرون سے بيكر شكانے يس كامياب زموا توس جلوس ست ويك كھند يسل كمت بولىس كورس لمب كي خفيه طور مريخبر كر دول كا+ يمُسلم امرب كدايك هوك بازكو وهوكد دنيا بهت أسان بواب واشان كوقدر ستقل فراجی درودانانی سے کام لینا جاہئے۔اس کی وج یہ ہے کہ وصو کہ مارا آ وہیمہیں اپنی ہی تجزیزُوں پرنظررکھتاہے۔ اور دوسے آوجی کی تجویز کی میٹن نبدی إما فعت کے ك كي نيس سوتيا علاد ازي جونك وصوكر ماز آوى مرايب آوى بريت بركا بي الله اس کی میرانفدر تاریک بوجاتی وکدده اس خطرے کے وقت آگاه نیس کرے تی اكيب بدمعاش أومي كي صغيرتنا وكرت وقت أت خردار كري كي ص كوكسود في ي

اسى طرح ايك دموكه مازادمي كي منيراني تمام حسّو لكو كهومبيعتى ہے +

شام ہونے ہی میں سندھا ائی مکان پر بہتیا۔ میں نے بین دفہ درواز مکھ کھٹا

البی ایک منت بسی نگذرا تما که منبرانے اندرسے دروازه کھولا اور مجھے انھی ط بے پیجائے الذريكيا بم فروازه بندارويا ورسيده عيمت يربني بنروف فحمس كاكد سع كان سے ليكرسائے كے مكان تك ميں نے وہے كى إركيد ارتو لگاوى ہے اب مرف اس كے سافد للولك في ريتے بي يم ايم ان الووں ميں إرك دورے بائد سر وتلكاديتے ہيں۔ وورے باند منتے وقت عنبر م لنے ايك للوالگ كرك ركسد إ-اور تجيس كها كماده هراده مركوكرية بوئے إس إن كاخيال كفناكسيں إور دعيره كي شوكام للوكونديك ورندم اورم مكان وهوندس نه المينك ، جونهیں سب لیڈو تیا بردگئے ہم ان سب کوسکر نیجے اثر آئے اور ایک سن آنیا عُول سير صربي كريش حقي في الل تارك فيد كمراكرديا عبر الموت إلى الله ر اور میں فرسٹول پر ج مراک طرف سے اللہ للكاف شروع كر وقعے ببسي ار مع وروا مين سنيا جهال كرمب والاللوشكايا جأنا تفا- تومي كابب تك التو عيلا دفو شکانے موت اس کے دورے کو نارے ساتھ اس طرح گرہ دی کہ وہ دوستر لووں ے أو بِجارة لدا- إمراي نے سى طرح اسى سے الكے مبلے للوكو بھى اونجاكر ديا- جوزنى جم ى نطران بريزى فوراً يُوكُ أَنْفًا + مترا ، بكيد ويكويد مرقم في ان ك للكاف مين فلطى كروى مع دونول للوقطاركي ترتب من نيس بين النيل بن أى عرف للكاو يبطرح يبله المكاف بين م ب نے پہلے اللو کی گرہ کھولنی ننروع کی دیکن گرہ تو پہلے ہی سے سخت دی ہو تی تھی ب لئے یکنی بیں نے واٹنامیٹ والٹوکو بھو البالی ایکن چونکہ اس کی گرہ بھی فت نتی۔ رمن لئے وہ اس کفائی و میں ۔ بڑی عجب ایسے ال کی گرہ ہی ہنیں کھلتی کموتو داد کا کھنے کر قدالوں + ورب منبر ہا۔ میں نیں ۔ سراز نمیں مکھ ماکہیں اسی مبوقونی مذکر تا کہیں ایسا نہو کہ آفرار

اور بهارانستياناس موصائه لم ينجع أثراً ومين خو وكعول لون كاركيا واسيات كام كرد ياجيس پلے الکارے تے اُسی طرح انہیں میں شکا دیتے - تواہ مواہ دیری کردی ورز انجاساما كام حتم بهي بوكيا موماه يرب ينيح أرستم بى ئبراس ولى برطيط كيا-اودون الولى كي كري كوس الله عنت كوشش كالكين وه توسي في مفنوط طورت لكافي يو وي تقيي اس لي نيربود كياعجب كرمي دى بي كه كصلندين بي بتين أتين -مين . اگرجا قوى صرورت موتو ، ون -المرام: إلى بغيركا منت تويدورست بنايل اوسف كي د مين في منبر ما نوجا قوديا وراس في بيلي بب فلك للو كا دورا كاط كريشو مجيم ا دا اوركهاكه ذرا بوش سے إس مي دورا اندرها والله مين اس في دو مرب المقوكا دورا كاسكارلتو مجهد ديدا تاكراسين عي دورا إنده دون میں نے روسرے لٹومیں ووٹرا بیٹ إنزها اوراسے منر م کو کیڑا ویا یا کہ وہ آ سكاف جونهى منرواس سقوى الكافير مسروت مؤامي في بيب ورالوانى جيب اين ركد ليا- اورجيب سيس وه نئونكال لياجس بي كدريت اوراكم وى كا برادہ بھا ہوا ، نفا ورج کہ وزن اور اسکل وشبابت میں اس سے بالکل ملتا جاتا تھا ين - في الولوي دورًا با نرصنا بتروع كرويا - وتنفيس منرا بيلي الموكوارس السكاكر ميرىطرف وكيها ادرمين إس وورا إندعكرات وبديا-اورسا تقدى كها-كهارت فرا ہوسشباری سے شکانا جا پند بنرون اسے بری اختیا طے شکاویا 4 مِينَ ١٠١٠ إب أب اترا ين إلى الومي خوبي الشكا دون كا 4 منبر الدخيركوني مضائفة نبيل واب ميستوك برج عابروا مول وساس ك إتى ك جمي

مين شكائ وتيابون تم فرا انسين نيج سے بكرات جانا+ جبتا ملولمكائ لمئ ونبرو مب والعلوك دورك كروساك اریک اورمینوط سفیدر ایک کا وها گا بھراکر مجھے اس کے دووں سرے وسے دیئے میں نے ووفوں سرے ایک لمبی بانس کی جھنڈی سے سرے پر با تدھ کر جھنڈ ی دیوار ے ساتھ کھڑی کردی- اور تھیت پر جاکر تھینڈی سے دونوں سرے کھول لئے- اوانہیں جهت پرایک من کا دار إنده دیا اورخود فیح آگیا جب میں بیکے بنیا تومنبرا اتول ع نيك ارآيا تعااور الول كعرف نظردورار الفامنرون محصة أسترسي كما كه إبكام شيك بوكيات مين جيت برجانا بون درتم بمي يله جاقي-اوركها ناكهاكم كسى بول من آرام كرو الرصيح كوزنده رم تو يعرطينك ٠ نوان بال منره كاحرت انكيزقتل كاسامناكزنا يرب كا- الكله ون بيسائ والعمكان عي إس كيا أورام كاكراكم اب آج شام کو مجھے اپنے بالافلنے کی کھولی میں سے جلوس کا تماشا و کھے لینے ویں تَوْجِرَابِي وَ پِ مناسب مجبين بين اداكرين سے لئے تيار موں چانچير مالك مكان في معمولی کرابد بر مجھے اجازت دبدی-اورشام موتے ہی ہیں اُس کی کھڑ کی میں جا بیٹھا۔ اُس وقت میں نے ایک طبالبین جیبے کیڑے ڈانٹ رکھے مقتے اکر کسی تتم کا سٹ مجھ میر نہ سوسك ويدايك الك مكان سے دوست بھی ماشد ديجي سے الم اللي ميں ميرے إس البيق بلوس ع آكے آگے فوجی سیای بڑے نزك واحتشام سے ماہم تا

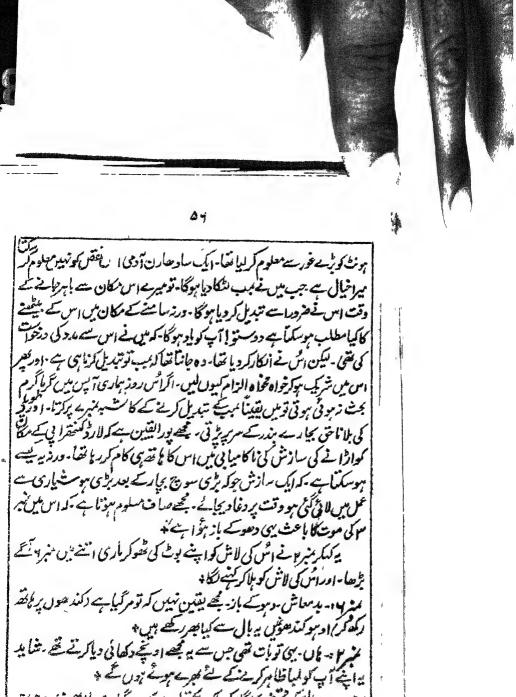
جن کے سابقہ بنیڈ باجا بھیا تھا۔ ور در اصل کیک پرلطف جنوس تھا۔ اوجھ او ُھرسو پرزیڈیز وُلُسن زندہ بابشٌ کے نغرے مبزر بٹوئے بریز بٹرنٹ کی گاڈی ایمبی تاریخے تقدرے وقرایج مقى كرميں نے نظرانطاكر حميبت كى طرف ديجھا۔ توجھے معلوم مواكد منبر، اپنى ووڑكوا ابتى ہمشر کھینے راہے ۔ جوندیں پریزنڈ نٹ کی گاڑی لٹو وں کے نیچے بینی ۔ ننبر ۲ نے دوار ، جُمْلًا دا ورفوراً بیچے مٹ گیا کیونکہ اس سے خیال میں مب کا ایک زمرد وسماً كاير سوالا تعاجب ايك مسنط يك كي عبى - بودًا توده حيران رهكيا - اس ف يمت رئ جُمك كرويها كرتوك حركم الموكا - اس اناس مي في سا منت أسے بڑے وزیسے و بھینا شروع کیا۔ اس مے میری طرف دیکیا اور اس خیال سے کہ کسی پر رازا فشا زہو جائے ۔ پیچھے ہٹ گیا اور ووٹیارمنٹ کے بعد بھرویجے نگالیکٹ میں اسی طرح ملکی لیکائے بیشار یا میں نے بیٹیال کرے کرمیں وہ مجھے بہیان نالے ابنا فيع كابون فيح كولتكافيا ادرايك كدع قدر عدادي كريك تأكريراطيه الى بدل جلت بين يرثيس كدسكا كدائس دفت أس فع بي يوان ديا يا تبين اليان میں اتنا کہرسکتا ہوں کر ہیں نے اسکات ان اورام یک کے درمیان کشت وخون ہولے كو كإليا- بونديس منبر وفي بعى مجع غورت ويكينا شروع كيامي كفركى والي أدميل میں سے محکر نیجے اثر آیا۔ اور بازارے آدمیوں میں ماگیا۔ اب بم في ايك ايسه ويران مكان مي اكتفى بونا تصام وكرمقام لى سنه دور فالسل برعين أكث قبرستان ك وسطيس تعالم يمكان إلكل خسدة مالت سي تعال ورده معروں کے ورمیان میں تھا۔ ایک مطرک تومکان سے جارسوگرنے فاصلے سے مفام سٹائی کوجاتی تھی اور دوسری سڑک کوئی ایک فرلانگ کی دڈریسے ^{دیکا}ن کی در^ی مثین کوجاتی تقی مَهم نے وہاں پر جمع ہونے کا دقت رات سے بارہ اُبت کا "مُ كيا بؤاتفا بنايخ بازارت بوالمؤاس يدهاأس طرن كاسرك برجاديا ورسب

مِقررٌه مکان میں پنچگیا کا سنتہ آہنتہ والحے بنبرا محسب حجے ہو گئے ۔ **کوئی ا** صنط انتظارے بعد منبر م معی آبینیا . دیاسلائی طاکرمکان کو دیکھتے بریمعلوم موا لدا كي عرصدے وران با مؤاہے اس كى ديواري كئي انبول كى بى موتى باب ديواروا میں ڈرپی شکانے سے لئے بھی کوئی کھونٹی یا پینے نہیں ۔ فرش از مذحب متر حالت میں تھا ہم میں سے ایک ممبرنے اپنی موم نبی نکالی لیکن اسے روشن کرے لیکھنے کے لئے کوئی طا كى نىيى تقايى نے إينا تھر اكوكى ففيدييج نكالا- در ديوارس كھون ويا-اور اس کے دستے او پرموم ہی رکھدی مکان میں روشنی ہوجانے پر منبر ا موم بی مے پاس باکر کھوا ہو گیا۔ او ہم سباس مے سامنے بیشے منرو نے بتی کی دوشتی س پيدېم سي چرون كوغورسدونيما اوربيراني تقرير شروع كى + میں ما دور ستو! آج میں وعدر سے مطابق اپنی کامیاً بی کی اطلاع آپ کو دینے کیلئے آتاً لبكن فسوس كرمجها بين الأدون مي سخت الكاميا بي موتى مير ناكاميا بي ميري غلطي يا بیو تونی کی وجہسے نهیں ہوئی باکہ ہم میں کوئی دھوسے بازسراغرساں موجودہے جوکم ہاری تام خاور کومٹی میں مادتیا ہے میراد عوام ہے کہ ہائے افسر نبراکی موت کا إعث بهي ليي عباً سوس متواسع-اكر مغرض محال مان بقي ليا ما صے كداس كى موت يسى وادنترى وجرم مونى اورسى انسانى ما نف كا اس مين وخل نقط اومين بيصرور كمونكا كەلاردىنى ايى كەمكان كواراك كى ناكاميا بى مىلى شەرسى باز ماسوس كى فنرور شرادت تنى ودنه مين ناكاميا بي كامنه مذوبجها بيرة ما مين حيران مون كرجي مين في بين م فتول ب بب والالثوله كاياب - ورحيب برس مين فرو دو والعينيا ب- ادرات ريزيد ف ك كالى ك يتف ترديك كراب المركوي أوازيدانس بولي ده الوجع ذراس اللوكراك مانے سے معیث جانا چاہتے تفار ود نزورا کے مكاول كى این بسے این جا دینی جا ہے تھی اورسینکروں اومیوں کوارو دیاج ہے تما۔

يتعبى بالكل كلفندا موجا تابء ووسنتوا جون جون مين اس معاطى يرتور وخوص کرتا ہوں مجھے صاف طور پرمعلوم ہوتا ہے۔ کہ ہا سے درمیان صرور کوئی ما سوس آ پہنچاہیے۔ اور وہی ہاری ناکامیا بی کا باعث ہور ہے۔ کیا یہ بات فابل غور نہیں کرجیے سے ہما کے منبرا کی موت ہوئی ہے۔ سمیں ناکا میا بی ہی ہوتی طبی جارہی ہے۔ حالا کارہا ساز شب بهترین طور مرمرتب کی ہوتی ہیں بمیرے خیال میں جاسوس نے لٹو تیدیں جویا ہے۔ورند میکسطرح مکن ہوسکتا ہے۔ کدمیب نہا ا منرو في بدألفاظ ديوانون كى طرح غصے سے جرب موٹ كھے ميرادل كانب في مجھے یقین بوگیاکداب منبرم میرانام سے دیگا۔اورنام کیتے ہی میرے سرید سے گولی ندج ہوئی نکلجا ٹیگی۔ درم ل حصوکہ وینے کا اور لیفّے تبدیل کرنے کا س ېوساتنا تفا چېكماسواف ميرىكونى دوسرا اسكامبين شرك ناندرسة رن پڑے کی میں اس بات کامنشفا تھا ، کہ بوئی منبر ہامیہ بِی طرف انگی اسا کے اِت ی*ٹر ا* بیاطمہ نے نباکا کا **بروراً گولی اس کی بیشاً نی** لیں داغے دوئ بیکن منبر⁶ کی منسی سف ميرك إن كوطيني مضعلليده بون كمك على مبوزكرديا بمنره كومهيشه اسبات كأ عاكدات بريزندن كيون مناياكيا جبكه ده سي زياده ومشارا وظفل يسية منره: - الدهاج - وي يراني دام أماني جب ناكامياب وسدّ توكسي ووسر المرام وصردياً - اوراً كركامباب بوضَّ . توشا باش يلف ك الم خود آسك برعد أشف بيري عثم بال مِنْ كِ عَدْ يركن منى إت نميس بيدى يون نبيل كدد يت كر في ناكامياني ہوئی مرسے سے نوکوں کی طرح حیکھیل میں ارجائے ہوقود و کرازی کی رطابقتے سے كيافائده - مجھے تواسى روز آثار نظر آتے تھے ،كربيديلي من اثاث فير آئے استى *

منبرہ کے اس جوائب پیلے تمام ممبروں کی آنھیں میری طرف ملی ہوئی تیس منبرہ سے الفاظ سنتے ہی سب کی توجہ اس کی طرف بھر گئی + منيه ما ۱۰ دوستوا عور کی دار من میں تنکاب و من حضرت بیں جومیری اکامیا بی کا باعث برے ہیں۔ استحش کو مجہ سے اسبات کا صدیبے کداسے پرزیڈنٹ کیوں شہایا گیا او كواس روزك الفاظ بھى ياد بونگ جوكمائ كمندس كلے تھے ييں سے كتا بول كدجب مين عيت بركفرك بهوكريد ويكيف لكاكرمعلوم كرون كديميرا بمب كس ليرمنها يطبا تر مجے سامنے دانے مکان کی کھڑ کی میں ایک آومی مجھا سو انظر آیا جو کہ جلوس کی طرف ويجيف كى بجائ ميرى طرف د كيدر إضا جب من في الصورت ديمها وأسكانيه بونن فيخ كوجيكا بكوانقا - إوركند فع إوبركوا عبرب بوت معلوم بوت تق ميرب د بھتے ہی و کوسک گیا۔ شاید اس خیال ہے کومیں پہچان نسکوں۔ لیکن آپ جانتے بِسُ مِينَ تُوا دمي كوايك نظرمِين الرما كام مون إسوفت كومصنوعي وارهي اور بوشاك الله و الما الله عبب مينياً موامعلوم مونا ہے مين الراب دارهي الرواكر تيس يَا يُن طِي عَوْرِينَ وبحيس تومعلوم بوطائيكا كرجو پهجان ميں نے بتلائی ہے۔ تطبیک ارُ تَيْ مِ يَانِينِ بِين وعِلْ سِي كُتَا بِون كدوه وهوك إز جاسوس بي منبره وي جب مين كفركي مين مبيها بنوا تها-اور فيصعاوم برواكه متبرا محصورت ويحدر وكي تومیں نے بینے کا ہونٹ آہ نتر آہے۔ نیچے کوٹسکادیا تھا۔ اور اپنے کمذھے دیم والما الماسية في الدميراطلب منره سالمجائد ادرمنرا مجمع منره خيال كرسك خياني إي في يُح يكارُ إبت بوقى ادرميري عان كالمي الجي مي اسات كوسوي يعي فين ، الماسارة ما مرامنه وكواسطرح خطرك من وال كراني طان بها ما مزيه إنهين كم ر اف بن مره كود كرائع برها-منيره: بهوئه نوبي مكار بزدل بدحيا مجه پرتيمونا الزام لكاتے ہوئے تجھ

رم نبیں آتی ک يكت بى بنروف ده چيرا جوكد ديوارس كوائموا ففا-نكال بيا اورمنبر الريحيشيا چھڑے سے سیلتے ہی موم بنی گریزی اور کرے میں بالکل اندھیرا مولیا- ہراکی کوانی ا بنی عان کے لاملے بڑھئے معلوم نہیں اندہیرے میں منبرا کے دھومے میں کس میر عفرے كادار سومائ ميں فورا لك كون ميں جاكر كھ اس كيا كي عصرت محد إيس ردمیوں سے گفتم محتما ہونے کی آواز سنائی دیتی رہی اس کے بعد دو اول وموں رو تنگاوا سایت آدمی ہومیرے پاؤں پر یا وُں رکھ میا۔ اور چھے زخمی کرد با عجيب بوط بين كرائع مو-ووسراممير معاف كزنا اندهير عين مين ديكونيين سكا-مِرْدِ معاَنی پڑی چو کھے میں ۔ میدنوٹ ہیں یادر مُٹ مجھے تو تم نے کئی دفوں تک ا نتے میں ایک ممبرنے دیا سلائی جلاکر دیجھا تو منبر اسے بائیں ہاتھ میں ٹراعباری زخم آیا ہوًا ہے۔ ایک عمبرے موم بٹی تھی ڈھونڈلی-اسے ردشن کرے منبرہ سے چر كودليها. توعجب كيفيت تقى اس كا كلاكل برائرا المار المون بهت بْرس أن ورماز ا يك منبري سمي قديرا پناروال بانده ديا- اور منبري ايك ديوارت لك ركفزوزي اسوقت أس كامنه زرد مورع تما- اوراً مكيس نغوش كرري تقيين + منبر مل ووستوا أب خودميرك كواه من كريبك كس في تفيار الميايا عفا- أب كويته بعى معلوم مونا عا سِعْ كداكر من است اسوقت منل فدكر آاوريه بجار عبال مكامّا توفيقيناً ہمیں سے ہرایک بچانشی برٹسکا یا جاتا۔ آپ یقین جانئے میں نے خود اُسے ساننے کے مكان كوري مي ميا وكياتفا بين في اس كم او في كندهون اور في كريد



یا ہے آپ نو کمپاطا ہر کر ہے ہے مجر کے ہوتے ہوں ہے ہ کمٹر اور پیلے سکی محمق کا کلا کمولکہ دیکھنا ہوں آریب مرکبا ہے یا ابھی زندہ ہی تجد معلا اس کا دل بھی حرکت مرتا ہے یا بنیں ہ یہ کہ کر منہ ہوئے اس کی تبیض نے گلے ہے بٹن کھو سے اور اپنا کا قبد لاش کی جہاتی یہ کہ کر منہ ہوئے اس کی تبیض نے گلے ہے بٹن کھو سے اور اپنا کا قبد لاش کی جہاتی

06 ى ما مَّين جائب ركھا اور ما قندر كھتے ہى عنبر لا چينک اُٹھا-اور ايب جيرتناك يرة على أطام أوغدا - رحم - ميد هر د نهيس بلكه عودت سے ^{مي} أكب مميرنه بي غورت المراه: الله على عورت یا سنتے ہی سب جبران رہ گئے . منبر ہ نے دوبارہ مقتول سے ولیر القدر کھااو منراسے يوجها-منبرا ، كياآب كويشيترازي معلوم نبيس نفا كديرعورت ، م : - بچھے سرگر معلوم نہیں تھا کہ بیر عورت ہے۔ بھلاآ پ لوگوں کو اسکے کندھوں ك وكيني بوك كم متعنى كيانيال بع كيابي نفيك ننيس كدر والقفا كرجلوس سم ر وزمجھے جوزا دمی سامنے کھڑ کی میں بیٹھا ٹھوا نظراً یا۔ اس سے کمندھے اوپنے معلوم ہوتے تھے۔ میرے نیال بس اس کے کندھ اونجا ہونے کی وجسے کوئی بشراسکے مردمونے بین شک نہیں کرسکا تھا، منير ١٠ .كيا ما اعم مرحوم يريز يدن الومعلوم تفاكديعو ت إعلى عيراً - عال كيون نيس بي زيام مبرون كو سوسائشي مين داخل كياكرنا عمل اوران بات میں بھی شک بنیں کر جو کھوا س نے کیا ہے بہت سوح سمجھ کرا ور مناسب طورم بیاہے ایک دفد مزانے مجےسے دوا کی سازشوں کا مشورہ کیا۔ جو کہ بغیر کسی عورت

1-4

کم ادکم ایک میرضرورعورت ہے۔ ورندائیبی خیاد پزینبراکی زبان پر بھی سا ٹیم کیونکہ ایک عور متابی سے ان کاموں سے سرانجام دینے کی توقع ہوسکتی ہے۔ ووستو! اگر مجھے سبشترازین ملوم ہوتا کہ ہم ہیں سے ایک صرورعورت ہے تومیں سرکزکوشل میں اس مجور کو بیش نہ کرتا ہے جہانے ہیں کہ میں ہمیشہ کسی عورت کوسازش شامل

مے کسی طرح بھی سرے نہیں حیاص سکتی ہقیں گومیں اسوقت تا اڑکیا تھا کہ ہم میں سے

منبرا . رح رح کیاس نے بی سے مثل کیا ہے۔ منبراد إن إن الكاميانيكاسراآكي بي سريب

اس مع بعد منرا في أي من زين برشك دين اوراس وده لاش مع نزديك بوكروعا الجمن لكا وبعي مندس بربرا بيرع تفاكر منروع كا-منر ٢ :- المي توم حور توس كود بوك باز بتارب تھے -اودان كى صورت كى ديكھنے كے بھی روا دار شیں لتے اور ابھی ان کے سامنے سرجمکائے عصف ایکے بیٹے ہو-عمير المدهي تواب معي عورتون كو بُراكتها هون اوراً گريفرض محال بيمي عورت دو با يه زمزه بوجات تركيايه مجه ونياس فيست والإدكر فيس وئي دقيقه فروكذاشت كرسكى

مداصل يورتين برى بدذات بوتى بي-منبولاد الريرة بعدادت ركمتى في الآب ساس كاكوئ عناد تط قريك

موسكت ب كريد ما المع خلات بعى دى كارروائيان على بين لاتى جو آ كي خلات لائى عالى اوراسى طرح آپ كى دخسنى كى وجرسے ممب كنا بون كالمبى ستياناس كروتي + مبرم ، يكون نبين - بيعورتين جب كام ي كرين سع الله تيار موجاتي بين تواندي موماتی می اوران کاعقل بربرده برمانات-منبراء تواسوقت مين كياكرنا فالبئة نبرا - الماس مي يى وكركرواتها كمعتنى طيدى بم بيان سے عباك مائين- إتنابي مالے بق میں بہتر مو گا- اسوقت میں مجلس کو برفاست کرتا ہوں کل دات کو اسی وقت ب بھرای میداکھے ہونگے -ر ٢٠٠ يكن اسونت اس لاش كوي تعلكاف لكانا جا جع بمير عضال من الركوني جوم فرز دیک مائے . توہم اس کے کوٹ میں دومیار ایٹی یا ندھوی ادراس کی جيبون مين بھي روڙ سے بھرديل تولاش بہت جلد تريس ملي جا ئيگي اوراس سے اوبرا نيكا الدليث مييند كے لئے دور سوجائيگا + منبراً والكين شكل توييه كديها لوئي جوبشرى بنيس چونكراس وت كا إحتامين بَى بُوا مول اس لئے بيں بى اس كے تعكاف لكان كا دمدوار موں ميں كذات شام كوبيان برايا تعاادربيان بنعيني بمجعي خيال ببدا مواكه كل دات كومبر مغرور ایک ادید لاش کے دفن کرنے کی ضرورت بڑے گی کیؤ کمہ مجھے امید بھی کہ جاسوس کا پتہ مزوراً كم اليكا بيس آنا بروا ربيف سائقه رومال مين بيول بحرالا يا تصامور اصل ميرامة نولاش ك دفدان كى جكرمولوم كرنا تفاا ودير بيكل دود انديشي كم طور براين ممراة آیا تھا تالہ اگر قبرستان میں کسی اُر گھود فتاتے ہوئے لوگ ملیں : تو وہ میرے رومل کو دكي كريه فيال كريب كداس كاكوئي عزيز اسى قبرستان مير دفن مو كالعبس كي قبر برييج ل ر کھنے کے سے جارہ ہے جانچ مراخیال مٹیک نکا جب میں قرمتان سے وسطین پنج

تولوگ ایک مرف کود فن کردہے تھے۔ بین وہاں سے چیب یا پ کل گیا۔ اور کید دویالہ اسمِك كوفت كرابا - اوربيمان سے سنة نزد كيا ئے ورخت اور عيار يا ن ك وف كرلبي اب ميں يالاش بيال مسے بيجاكرائى قبرستان كائمنه كھول كر بيچ ميں وسكيل دني فياكم اس سے ہمارارا ذیردہ اخفامیں دہیگا-اورفرشتوں مک کومعلوم نہیں ہوگا-کہ اس قرمين وولاشيس ببي ربب يم كل دان كوبيال آعينك نوابيف كانعرايك كفن عي ليت أشينك اوراس عورت كى لاش كو نكال كريد كفن الرها دينيك ورففور لى ببت وعايره اسى قبرمين وفنادينك بويم كيس برس إومى كيدن مرمون سكن آخر بم في بعى كل كومرنا ب-علاوه ازین اگر باری دستنسی باعنا دیتی نوزنده کے ساتھ بنی - مذکه مرده محبساتی دوستواك كومعلوم بونا جا لمِنْ كا من كالإلا المول يرب كديهيم مفتول كالاش كوام كرف كا انتظام كرليا علي كيونكدبها اوقات فش كرفي بيراتني علدى كرنى برقى مي كدلاش كوكسى جكر لميبياذا يا وفنا نابهت مشكل موعاً ناسب -اوراسي وبدست قا تل كي رُفيارُ ظور میں ا جاتی ہے۔ خیر موجودہ لاش کے دفنا نے کا کام صرف میں منظ کا ہے ۔ لیا آئیں سے ریک ممبرمیرے ہمراہ بیل سکتا ہے میرے خیال میں منبرے کو میرے ساتھ جانا چاہئے مپی*ونکه جلوس کی سازش مین بھی وہ میراسا بھی رہ حیکا ہے* ﴿ ميس في الكياكه اس عسافة ما فيميرك في مرج نيست كيونكريدكو في خطرت كى جگه نوىتبى سے اسى دقت ميرے دل ميں بدخيال سِيدا مؤاكد مجھ يولس مي اطلاع كرديني جابية كاكوبدما شول كالكي كروه قرستان والعمكان مي بوكار آب اليما يه مارين اور البين كر فعاركرلس - مجه يرتورز سوجة بوث أيك منت كى ديرمونى اورس منبرا كے سوال كا جواب مذوست سكاك اشت ميں منبرات آسك برمدكركما كمي آپکے سافقہ چلنے کے لئے تبارہوں اس پر منبرا نے ست نخا مُب ہوکرکھا کہ اب ٹیم نو^ں

أتام كام درست كرليفك آب لوكون كوبيان برزاده ديرسيس مفيرنا جاست بكدامي

علدینا چاہئے بم میں سے مرایک نے اپنی اپنی راہ لی۔ میں اتھی تقور می می دور گیا تھا۔ كه مجص جنال بيدا مو اكداكرسين يونيس كو اطلاعد كيرتمام الاكستون كوكرا دبارتو کہاں کا رہنے والا تھا۔ اس لئے میں نے اس معالمے کی تہ کا پینجنے کامعتمداراوہ کرلیا مجھ امید نقی کہ مجھے منبر اسے مرحوم منبرا کا پورا بورا بتہ ملیائیگا سکین س بیں ایت ونیا وربیش اتین سب سے زیادہ شکل یافتی کدمنرہ کی موت مجددونا کامیا سا اہارک ول کو مایی برطرین ۱۰ ن سب کامش. محبیر بهی موزنا - رسی اُدهیر من می بین یوسن نسی مقام آلی فی م ایک بیشی لکے کراپنی جیب میں دکھ لی ٹاکراگروالات منظر ناک معلوم میٹے تھا سے فوراً پنہا سکوں میں نے اس میٹی میں مکھ دیا تھا کہ آ کیے شرکے قبرستان میں جومکان دوسطرکوں کے درمبان واقع ہے۔ وہاں آج رات کو بارہ بھے کے قریب کیجہ الكرسط موجود مونك آب صرف جي دِليس كمسياي اوراكك فسريجيجدين ميلي إلا ع صصے سے ان کی جاعت کا ممبر سوں ۔ ان ونول میری ان لوگوں کے ساً بھ کشٹ مکش ہوگئ ہے میں اس گروہ سے بورے بورے حالات وعدہ معانی پر تباسکتا ہوں۔ بجب ب ب اْ رُئسٹ نەئبۇر، جانمى بىران ئىےمتعلق كىك حرف بھى زبان يىنتىن نگالوں گائبيونكمه مجھ بقين ہے كه اگران ميں سے ايك (ناركسٹ بھي بچے نكلا توميري عان کی خیرشیں ۔ وہ مجھے فتل کرنے میں کوئی وقیقہ فروگذاشت نہیں کرے گاہیں

ف تام حالات اپنی حظی میں ثبت کرد بئے اور اسے لیر مکس میں والدیا-

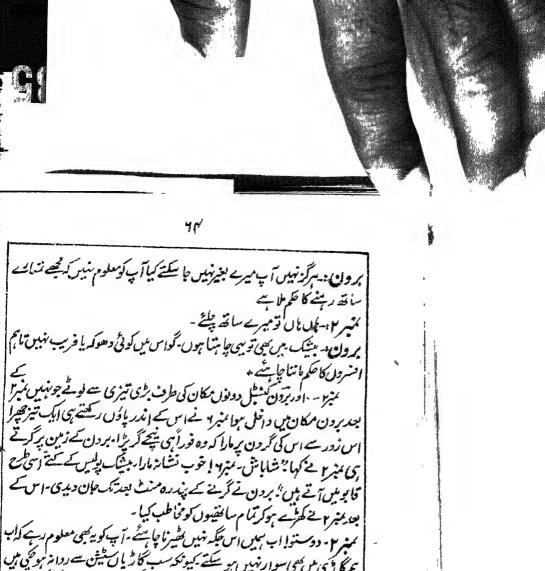
وسنوال بان رپولیک سائق چرت انگیز دموکر بازی ہم سب مقررہ وقت پر فرستان والے مکان میں اسمنے ہوئے جنانچ میرے

تے-اس مکان کے سفال اور عبوب دولوں طرف کی دیداروں میں ایک ایک سورائے حبكا بقط بعدمين علم بنوا - منرر اس مكان مين مهيشدانسي عبكه بريكرا مرايقا جاں مے وہ دونوں موراخوں میں سے باہر سرک برجا بنوائے اومیوں وغیرہ کو دیکھیے پوسے بارہ نیے منرا نے ایک دیوارے سوراخ کیطرف بڑے فورسے و کی کرمکان كى موم بنى تجهادى اورفور وروازے كے إس آكيا -اور آسته است كين لگا كرآئي مم زغ مي مين كئ بي مجه توخريت نظر بنبي اتى كا منير ٧ و ميريول كيا دجه في -منبرم - بولس أيني ب الكن من ايك تركيب كرا مون شايد اندين وهوكرفية ين كامياب بوسكون - تخصرف إناكام كرناكه جراومي ميرك سافق اسمكان مين واظل مو أسع دروا رّسه لمين داخل موت مي قتل كر دينا " يكمد كرينبرم حبث ورواز يمي سنككرسوك برجا كمطرام وااورملدي طارى وليس محة وميول كى طرف جلنه لكا منبرم . آف فلاكردا بعلاكسي ازكرموقع براتني ديرس بني كرت بين سيراكب عرصم عن يكانتظاركرد إمون - الرجيط بكوناكم إب أنى دير لكا بينك . تومين بدأت خوداشين نرفع مين تعينسانے كى كھ كوت ش كرا، وليسل فسر بي كيابي ويرسوكني ب-المنبراء ان ال أب وس منت ليك دويرسه الله بين جاراً ومي توكوئي سا ا عظمت وقع بدان سے سابی کے سطین کی طرف میدی بیں-ادروہ وہاں رات كودو بى كى دالى مي سوار سول كى واد ما يك أو فى البى شهر كى سنيش كى لمرت

عياب ميرے خيال ميں وه جوسا منے أدمى جاريات وي ہے - يرسار مع أره بح

كى كارىس بار ع سنين سے سوار موكا -اكرة ب ايك سطل كوميرے تؤمي اس كونواهي يكو كرلاسكمة بول ورن عيرموقع ؛ تسسيدجا مارسيكا علاوه ازيل ب بھی جھا ومی میں اگراپ فرا طبری سے نعقب کریں۔ نوا پ انہیں دومیل کے اندر اندر پر<u>ئسکتے ہیں بیک</u>ن خیال سے ایکے پاس تھیار ہیں اس گئے ام**ن**یک ٹینن کے پنچے ما راميك واذاف ك ، حداسانی سے گوفتار کر لینے د ون داس میں شک نهیں کدوہ انهیں صرور پار النیکے اور م كوسنين فيصورت بميرك خبال مين آئ مم ان فهيرا اكرك نے میں ضرور کامیا ب ہو بنگے۔ ذرا جلدی جلدی قدم اُ کھھاکر علو ورٹہ تم جا نتتے ہو

که اگران میں سے ایک بھی نے گیا۔ تودہ صرور میری جان کا دسمن موجا بیکا کیونکہ میر مسب راز میرا بھی افشاکیا ہواہے او مولو۔ لو عضنب ہو گیا۔ میرا بیک تو اسی مکان میں رہ گبا۔ اس میں بڑے صروری کاغذات ہیں۔ جوکہ کمشند بولیبس کو دکھانے ہیں۔ یہ کاغذ مجرموں سے فلاف بھوت ہم بہنچانے ہیں مدور وینگے۔ آپ ذرایا مصری میں ابھی دوڑ کر مگی ہے آ اموں ،



ا به بین از بین از ون نے گرئے کے بندرہ منٹ بعد کہ جان دیدی-اس کے بعد میں آتے ہیں اور ون نے گرئے کے بندرہ منٹ بعد کہ جان دیدی-اس کے بعد میں اس جگر نہیں گھیرنا چاہئے۔ آپ کو بیھی معلوم رہے کال بھی کا وی میں بھی سوار نہیں ہو سکتے کیونکہ سب کا ڈیاں ٹین سے رواز نہو کی ہیں اس جگر اور از بوگی ہیں اور از بوگی میں اس کے کا وی میں میر کے خال کی دور بوز کی کو بکر چند اور اور باخل کا وی کاری بنیں میں کی کہ بیس میرا کی کو بکر چند ہوائی کی کاری سے کو کئی ایک میں میرا مکان ہوگا۔ پولیس مختلف میں میرا مکان ہے ہوں کہ اور اور باغر تی میں میرا مکان ہے میں وہ اور اور باغر تی میں ایک میں میرا مکان ہے میں دولت جنگ میں میرا مکان ہے میں وہ اور اور باغر اور اور باغر کی خاص میں میں آپ کو بی بھی سے وہ سکتے ہیں۔ میں آپ کو بی بھی سب با تیں وب جانمینکی نوا پ وگ بڑی خوشتی سے جا سکتے ہیں۔ میں آپ کو بی بھی سب با تیں وب جانمینکی نوا پ وگ بڑی خوشتی سے جا سکتے ہیں۔ میں آپ کو بی بھی

سب المين دب جالميناي دواب دوك برى دوسى سف جال منظ بين البيراب ديد بني المين المين البيراب ديد بني المين الم

كراس كالاباعث كيا تعا- اوركس فيوليس كوساك بيال موحود موف كى اطلا مديع تجھے ہورے ملور برنفین مے کراسی و غاباز ما ارعورت منے بلے ہی لولسی کو ا اورا م رده لوگ بیاں پرجمع مواکرتے ہیں۔ خِناتجہ یولس نے رات کو اپنا آرمی بال کہیں تعينات كرديا بوكاة اكرجب كبهي يراوك وتلي تووه فوراً يولس مين طلاعهه اوجه ك يبنيقه بي سندايك ومي أن كر تداركر بين ك سنة بيشير ما مين - دوستوامين آپ کویفتین و لا تا مول کر آب سب بلا خطره میرے مکان میں حبکرہ بیں بیرامکان اكي ويع باينرير فا مواسمة ويوس مي برع آرام وأسائش ك ساقده سكت ہیں - اس مکان میں سوائے میرسے اور میرسے نوکرے کوئی آ دمی نہیں رسا۔ اور ش بي كوفي عورت ميرك ملوس ب كيونك آب طائت بي كدعورت كوتومي إس كا مسكنه نهين وتبابه منبر ٢٠٠٢ كيا اس تقوّله في يوليس كو البيني مكان كايترنهين تباعيا، موكا مير ، خيال مين دد آيكي بودوياش ورمكان وعيره سعداييي طرح وا تعن موعى . منيرا - برگزنبين اس سے فرشتوں کوهبی ميترنمين کدميں کون بول اور کھال رہنا گي مان اتنا وه صرورها نني منتي كدمين عورت نسيس ملك مردمون اوراس بت كا أسعه وم سال سے علیہ میں آپ کو دوبا رہ بقین ملا تا ہوں کہ اس حرامحور عویت کومبرے مكان وغيره كا ذرامين ينه معلوم نبيب متبائيها بهجي آب بيب ساخه ينيه أبيطيح رہ امنینس ہوتے مروستو اب میں بیاں زیادہ ور نہیں نگا فی ہاہئے۔ النوالا - ان الماشامين آيے مانت جانے سے بٹری فوش سے تبار اپ الله مور وكد وت زايد موكيات اسك بين الدو ول الموق كوسين منت دینا فیاستے تاکد کہیں املیا فرموکہ میں ن کے دما ت میں و برگ ، ت اور پولیس والے والیں نوٹ آئیں اور بہی*ں گرفت کریس جیا بچوا*ب سریہ بیاں سے پنز

پاہنے میں سب اسے میں اب میں سے ہرایک میرے بیجے ایک دوسر سے پاہنے میں سب اسے میں اب میں سے ہار کیا سے میں میں ا پیاس قدم سے فاصلے پر آئے تاکد کسی سے کا مشد بنہو۔ اگراتنی اعتباط پر بھی ہمار مقدر میں گرفتاری میں کھی سے وگر قست رہو تھے بھی کیوں کو موت سے گھا ہما ہے ہوت کے گھاٹ آثار ویلکے معل ہما ہما ہے ہوت کے گھاٹ آثار ویلکے معل ہما ہما ہے ہوت کے گھاٹ آثار ویلکے معل ہما ہما ہے۔

گبارصوال با ^(۱۱) دریس که زانی قیقات

منروكايدكنا كدين ايك بارسوخ اور باعزت تومي بهون بالكل طيك فنط بنيائي جن دات كويم ولان ينتي اس سي الكي صبح بي ايك نشبل محلة من آيا اورسما سيم كا بيسطر كال كانام يكرآ واز وي منروا في التراكيونك فال أسى كامي نام تصا+

مُسطِ کَوْلَ مِی کُطِئے کیا بات ہے ۔ کششبل کیا آپ ملکے ہیں دو عِار روزے کچھ اعبیٰ آو می تو نہیں وار و موٹے ؛ ال دذرا موجکر نہیاں تدکوئی نیا آد می نظر نہیں بڑا "اتنی بات پو بھیے کونسٹبل تجھیلا

دولیندہ ایک نےمشورہ کے اُروہ کا حمرسوں بیں دعدہ معانی برائ کے تمام ملکا بتات کرلے تیار ہول ابندینیک آج رائ کو قبرت ان کے زیج سے مکان کا ماصرہ کردیا ما و کے ادر اس کے سائنو کر کھی جاکہ دہاں موجودہی ہونگے۔ گزنتا رکر لیا جائے۔ اُن کی

ارنه به روی *بعد میں خو د تب*ا دوں گا۔ کہ*ی کو*ن بیوں اور میرا بنتہ کیا ہے ^{ہو} كمشتر بوليس في است هي كي جيندان برواه خركي موتى - بلكه اُست ايب ول لكي بي ہا ہو اسکین جینکہ کردونوں سے میں مرت بیٹرہ سے سیٹنے نے حادثات اور قسل سے وافعات چکے تھے اس لئے اس سے اسبر ہورے طورسے اپنی توجید مبذر ل کی۔ علا وائی می بھی دیک مکم اس صنمون کا بھیجا ہؤا تھا۔ کہ گر دو نواح میں ایک انامہ وه کی موجودگی با میشون کو پہنیے ملی ہے۔ اس کے بهال کہیں تھی کوئی إن فوراً تحقيقاً ت شروع كردنني جليه عند الراس قسم كي مرايات جاري نر شتر يوليس كمني آوي كوهي انس جُكه نرجيمياً - باصرف ايك كنسيم كولجيج وه قرستان والميدمكان كاشت لكاآت اورد يورث كرف معنرتي ديئة موسة محدر ويس في مين ونيات رات اخبار مي حيد والى فقى ين میں تکھاتھا۔ کہ اناكسىۋاركى گرقدارى كے كئے قرستان والے مكان ميں بھيماكيا، جانج ويال ينتيج تومكان بالكل فالى إيا - والى يرمغراكسلامي موجود فضا - وريافت مين الاشين يرى مورى ماين حرر مين مي آيد توكست في الله ودومرى ریک عورت کی ایر امتلوم مزامت که بنی عورت بهی مخبر تقی امریکی میاس ایک عرف کرد کار در ایران ایران کار بری مورث بهای مخبر تقی امریکی ما

مردارز تعارجا شك دالات يتدوليات. ويسامعلوم بوا إن كريكاناك



دونوں کو بی قبل کر دیا ہوگا ہا کہ لسی تسم کارا ذا قشار ہوسے ہے۔
مندردہ بالار پورٹ پولیس کے اسر اعلانے انبالات میں چیپنے سے لئے چیجی تھی
اس بات میں شک نمیں کرسسے نیا دہ مبوط محکمہ پولیس کے ہی حصے میں آیا ہے۔
اوگر ہمیشہ اپنی غلطی کو دوسر دل سے سر بر ڈالد شتے ہیں بھیا پولیس کا فرحن نمیں تھا
کہ دہ اس مکان کو اجھی طرح دیجہ ہی جس سے محاصر ہتے لئے اُسے بھیجا آبیا تھا ، در ال
مکان کو دیکھے بغیر پر دبورٹ شا کو کر دینا کر انارکسٹ پیلے کئے رہے۔ اور مکا ان بائکل
مکان کو دیکھے بغیر پر دبورٹ شا کو کر دینا کر انارکسٹ پیلے کئے رہے۔ اور مکا ان بائکل
خالی نشا ، صرف پولیس کا ہی حصة ہو سکن اے میں ورا بھی درا اسے مہان رہے ہمیں ورا بھی مطری لیک شریف برمان گئا ۔ جتنا عرصہ ہم اس سے مہان رہے ہمیں ورا بھی نہیں ہوئی۔ یہ ایک دومنز امکان

تنا-رس کی دورس منرل کا کرہ بہت او خیاتھا- اور رس میں فاص اِت یہ بھی بکہ آئی اِسکی ہوت کے گا۔ ورس میں منزل کا کرہ بہت او خیاتھا- اور اس میں فاص اِت یہ بھی بکہ آئی اِسکی ہوتے ہوت کو الی مو بئی تھی۔ گویا۔ و دسری منزل کے کرے پر دو جیتیں جین ہے درمیان دوگر کا فاصلہ تنا اوران دو فول جھیتوں کے درمیان کی جگہ ایک میں ایک میں بھوٹے تھیوٹے میں دیا کا دو جی جی سے کا فی ہوا اور تقوش کی بہت میں بھوٹے تھیوٹے میں داخل ہونے کا درست اِلیکا عجیب میں ایک آئینہ دیوار میں لکا رکھا فنا میں ایک آئینہ دیوار میں لکا رکھا فنا جو کہ ڈیوا نی دیٹ کہ بالی اور دو فاسے قریب جیڑا اتھا۔ بنظا ہرا ایسا معلوم ہوتا ۔ کم کی تیمنی جیکہ کے دیکھا کو ایک ایک کی تیمنی کی دیکھا کو کے کہ ڈیوا نی دیٹ کہا اور دو فاسے قریب جیڑا اتھا۔ بنظا ہرا ایسا معلوم ہوتا ۔ کم کی تیمنی

مصنبوطی سے دادار من کوا سواہے۔ لیکن آگرانس کے ننائے کسی فاص طرابقے سے وا

ولائے عالمیں۔ تو ائنر بنیچے کیطرف ویوار میں گرجایا نفا۔ اور اس طرح خفید کہ ہے، یہ با حِآما فقام مُنهَ ہے پاس ہی اید کی طرف ایک ستے کی سیٹر بھی تکی ہو ڈی مُقتی : یکا او بر كامرا خينيه كرعمين برئ في منبوطي ت ساغد بندها بوا قفاء مم يرسن مراب يج بعدد میرے آئنے سے داستہ سے داخل موکررسے کی سیارسی پر واؤں ، فتا مؤ فید لمرايين واغل بتواا ورست يجيع سيرا ومي في النه كواد بري طرف لعينجل التيمث بند كرويان سيكان كي سي ينهيك كي منزي سي كيب اور فعد راستد نفا . وكدمرك ا كى النافظ والرمكات مولى بي أرت والعنديدايداورمكان مي بالعاتا المايد ترنگ دراً لل بڑی مغید چیزفقی - اگریفرض مهال خبیته بولیس کو تعفیه کمرسه کا بنته آمه بهی

ئے اور پیس ساسے مرکان کا محاصر و کرنے تو بھی سٹریالی اعدام ہے۔ احتی اس سرجمت راستے سے محلکرا بی عابان مجا سکتے تھے۔ یہ مرقب بس کرسے فاصلے یہ دوستے مخلے کے ایک ایسے میکان میں جا حکنی تھی۔ بس کا ورکدازہ تمییشہ اور ہے نب 'ر'نالیّا' مبکن اس دردا رست میں ابک کھڑئی تھی۔ بوکہ بڑی منید تھی جیوکہ و نش آومی اندر كُورُل كمولكرتل مكنا نقا- ورباب كلكردروائك كالبركان المولك كوركان كدامي انست بنداريك دروان كا بركا ألا لكاكر بن أساق عبر بكركل سنناشا

تم مسب ليتي منبر اورمنربه اورمنر ورمي ليي جعبي مند ١٠ س سفيه أرسه مين موجود سقع اس كمرت كان المصمطر إلى دمنيرو اوراس ك الأدم ويك سفي والع فيترنبين تفاريم في وقت كذار في في قاس كهيلتا شروع كرديا بها فتك كرات

- مسطر بال البيلانيوليس كا أدمى أب بي كبيرا أوعى قواس مخلق مير نهيل عشرا بوا

مشرم - اس کی کوئی خاص وجد نہیں حرف یہی ہے ۔ کراس محقے میں میں ہی ایک مند ادر إرسوخ آدمى مين اس سفاس فرجيد يى دريانت كرايا- بيرتوآب بركرية مَيْالَ كُرِينَ كَدِيدِينَ تُونِيْهِ لَكُ كَيَا بِمُوكًا- اجي- يمال كي يولنس مِن توايك دومنر مَيْ رطه بالبرهو عبرتي مورسے بيس ا من . منیں بر کیسے ہو سکتن اسے یالوگ صرف د کھنے سے ہی برمومعلوم الت المفروع - يسيخ - اليمي يحيك مبدين كا واقعد سنانا بون موكديدان ك يوليس والول كى بيوقوفي كا يورايوا فروت ديكا- بمان سربال ميرد أي دوست بي - بوكم اصلى معنول میں شرایف وجوان ہیں۔ لیکن ان کی طبیعت ان صوبری واقع مولی ہے۔ اس من وكسى يرجوس نبيل كرف - ابنيل أيب دفع بيد ومم سأكبا فعا - كركه بي ال كريمين حيرى مزموهائے جناني نوبت يهان ك ببنچي كدوه ان كابت المصر مِأْكُ كُرِكْذَا رَأَكُرِتِ فَصَدَاورون كوسي أَكْرَكِيسِ عَامًا بُوتًا فَعَادِ تودو ووَ الْكُ لَكُاكُ فِاللَّ كرت تھے-ان كے كرے ميں سوائے ايك جيترى اور دوايك بوٹ اور كيرو في عرف مع اوركوتي قينتي چيزنهيك فتي مسطر پال الالكاكرائت دونين د فعر كهينجكر و يُحِصِّ فَقَعْ يكن بر را المراجع المر تھے۔ایک روز الک مکان کے اوراک کوجوکہ اس مکان کے اور کی منزل میں رہنا عما- ان معول مؤجها- اوراس في معمم اماده كرايا كران كي مام استيالكال لى جائيس بمسار ال مح تري كوت الأي ك تحنون ك في بروي في اوران المنوں میں دُھانی فِٹ مرای کی آیک تھڑ کی آئی ہوئی تی جی سے ہوز تعنوں سے مافتدا بكل في بين معلوم بوع تق - ايك روز رات ك وتن ما تك فكان ك المريمة خرير كالمنظم المان في ما الفي المنظم المراجع المنظم المروما المنظم ا

مركى كمولكرديق كىسيرهى لكائى- اورينيح كمرت مين الركيا- اوركمرت كى مدب چنرین کال کراسی کھڑ کی سے ایٹ کرے میں لے آیا۔ اور کھڑ کی کو اسی طرح بند ميك اويددري بچها دى- اورتام اسساب كى حكر روييش كرديا صري وبيس بال مكان يرنشرنف المعنية توميدان مفايت يايا- حيران مفي كركياكرس ما ماير لوليس مين اطلاعد ي كن اطلاع يتعية بي أيك بولاين كاسيابي أديمكا ورآت بى للي في جيها ينطبط عنيد مصوال كردية بس بعركيا ففا مسطر إل بت كمراخ وُّبت بِها تَتُكَ بِهِنِي كرمِندوستاني وليس كى طرت مس^ەر يال پرېمى جورى كاشبه ظام باکیا اب تومسٹر پال کا زگ فت ہوگیا جسٹر پال غربای کو بیٹھنے سے لیے کرسے ١٠ ور مُنظا في مسكاكروي يرسياري كرسي يرمنيد وستناني آزيري مبرات ے و عاکر بلجے گیا۔ اور خوب سگرٹ سے و عُوٹیس اڑانے سکا۔ بیران ما ک نى اورسگرۇن كالورى طويىت فائندكرديا-اس ئەبدىكىتىلىل نەسىرىل اطب بہوکر کہا کہ بیمعا ملہ بڑا شکین نظراً ما ہے۔ اور میں تیران ہو ساکہ میدیڈ عظيل صاحب الحي تك كيول أتشريع الهين المنع ا گفتگوہوںی دسی ننی کرسید کشت الصاحب میں آموجد قرف اسپاہی نے ير إلى سه ان كے لئے تھے سكريا، ويتيرہ لائ كے لئے كہا جا ٹرمال کومجبور ؓ ددہارہ مٹھا ئی اور سگرٹ منگو انے پڑے ۔ دب ؓ بنفترت بعنی انجپی طرح باقص صاحت کریکیے توسٹر بالریسے وہی ہوری آن کمانی و وبارہ ر ثواتی ا در دوچار منت سوچکر کننے نائے یہ ما لم بہت خطر قاک ہے ایمنا ایک واٹست کیا بوليس دهام دار) سع أولس مي لا اجاجة سب بن يرما حب تو عبا فلا مين بليه منظم تقفي اطلاع ببنجية أي تجب أموجود موسف أمر ينبي في منتيات رام که ای سامن کے لئے کہا جوکہ اس بجارے کوجیورا کرنی پڑھ سب السکور نے برے مورے میں کی کتھا کی طرف دوریان دیا۔ اور بڑی سوی بجارتے بعد کہا کہ ما میں جو بس کی کتھا کی طرف دوریان دیا۔ اور بڑی سوی بجارتے بعد کہا کہ ما میں ہوت ہوں کیو لکم میں ان پکر طمعا حب بولسیں کو ابھی بڑا ہوں۔ کیو لکم جہا ہے اس بے بری ان پکر میں ان پکر میں ان پلے بی سے جو بھا چیا ہوں کی بھولی ہوتا ہے۔
جہانچہ ان پکر مما حب کو بوائے تھے۔ اور اُسے چلتے وقت کدر اِنقا بر مرفی ورافیلہ اِن پلے بی سے بی اسکوری میں موقع میں موقع واردات پر جا بینچے۔ اُن موں فرج اُن واز موری اور اسفدرسکر طوخ و ما کے سیالکہ کو اُراد اُن ہوگئیں اور اسفدرسکر طوخ و کھی کہ اُنکی میں کہ اُنکی میں کو اُنکی میں کہ اُنکی اور اسفدرسکر طوخ یہ کہ اُنکی ایک میں کہ اُنکی میں کو اُنکی میں کہ اُنکی کہ اُنکی ہوگئیں اور اسفدرسکر طوخ یہ کہ اُنکی کہ اُنکی کہ اُنکی کہ اُنکی کہ اُنکی دور سنان کی دور سنان کی کہ دور سنان کی دور سنان کی کہ دور سنان کی دور سنان کی کو دور سنان کی کہ دور سنان کی کہ دور سنان کی کو دور سنان کی کو دور سنان کی کہ دور سنان کی دور سنان کی کہ دور سنان کی کہ دور سنان کی کو دور سنان کی کہ کہ دور سنان کی کہ دور سنان کی کو دور سنان کی دور سنان کی کو دور سنان کی دور سنان کی کو دور

ے ہیں۔ محصان نے پہننے میں بڑی وقت اُٹھاتی بڑی ہے میرے قبال میں گر این دہ آیا شر ایرانیڈ کو کہ در کان سے بوٹ شرید اکری توہبت بہتر ہوگا۔ خط

أخيريس يريعي لكها نشامين السكية وليس كويمي اكيت عين الكصدي بع جس مين أبي ان کی تخفیقات برآ فرین اور شاباش کهی ب ں مالک مکان کے لڑتے کے کمرے کی جب الاشی ہور بی تفی تواس فی مسٹر یا کے ہی بوٹ بین سکھ نصے - کبلن چونکھ اب ان پرسسیاہ رنگ کا روغن مثَّوا ہمُّواتھا اس من كونى بهجان شبكا -دوب توايد ب بيال كى بوقوف بوايس كى نياقت اور قالميت كيا آباميد ريكتي بي كدايس اب بوقون بي كرفتاركية بين كامياب بونكه بار بهوال بالله ر پوے ہڑتال ہی جیرت انگیز ساز شر منبر مو - درستو- مبک میرامل زم ہے - آپ جانتے میں کدیو مروقت میرے ساتھ ا ملان میں رہتا ہے - اور اسے میرے تام حالات کا پنتہ کے آپکو یہ بھی معلوم ہے کہ اب ہاری کوٹ میں تبین آسامیاں فالی میں بمیرا ارادہ ہے کہ سبک کوان میں سے ایک اسامی کی جلہ دیدی حاسف میں بڑا موٹ یا داور تخرم کار آدمی ہے۔ موسی پاس تغریباً چارسال سے کا مرکر اع ہے میں ہرطرت سے اس کا اطعیبان ولاتے اع سار بور، ملاوه ازر. وه ^{ال}ار ن کارروا بیور، کواچی طر^{ن با} تماسته اس کشخ بات عزف رشف كاطرية بي سه كراست بي بينه ما كالشامل كرليس تأكر بما سنه داز زیاده محفوند بوط بین - اگرآب اس مخویز کوننظو ارست مین میسی المص مقرة كردتيا مول ورزمين أب كونيبورندين كرتا فيالخ مبكت ميرا يدا عِي كُنْ مرتبداس! ت كا ذكر أجِكا بيم - وه جارى كوتسل مين داخل بوف كيلية مرتب

يمين اس بين كوفئ اعتراض منين -

ہ ک یک ری رہ رہ ہے۔ اس سے بعد بمنبر النے بربک کو اُوار دی۔ وہ فور اُسی اُسی خِینہ کمرے میں داخل ہوکر منبرا كسائ أموجود مؤار بنرائ المسائل الدر من من مسه مرسد به داس ور كرايا بعد ريسنتم بى سبك جفك كرسلام كيا اوركما كرميري مرقول سي بي واش فقى كسى اليبي إغرت سوسانى كامرين جاول.

منبرا دوت و آپ فرست میری ات کوننی میں چندایک نجا دیزیش کرنا جا شا سون أب النقيل كواس وغابار حورت في بارانب بعبد بولس كوننا ديا تعا-اسى لى بولىس باردى مردك ك فرستان بي يني برد ميال سياسك برصى تباديا بروكا كرم سببابك بي صنوعي كباس بي رشت ببيراس في مير

خيال مين تهين اس نبأس لواج مص ترك كردنيا فإلى تيخ البيوكية صنوعي الماس لك البيني في توبيعيان من نبيس أن مين سراغرسا ون في دورمي نكامون سع تهين - 22 منر٧- وراصل به باست شيك اب اس بوشاك كواستعال كرناجان و فيكر خطر

كومول ليناسب ممير ب خيال من مين اس بو ناك كواج سعة الما مجلي ديدني بليسة منبرا- يوفيصلد توموجيكا-اب بين الك اور تخويزاك سامن يبش كرنا جا بشا بول وه يوسي كرمين أكب كوتبا دبيا جا شباه ل - كرمين ولا يت كى خرد وربار فى كالبيدون جِرْيَى عَ الكِ مِنَا بِوَيَّا رَبِيْ فِي عَلَى الْمِرْارِ فِينَدُ الله يَصْحِينِي - كُرِينِ الْكَلِينِيدُ

يحد بلوے مزدوروں ميں طرال كرادوں . يتام روبير مروورول كو انت ويا ماكيكا ماكة خاتى د فول بين است استعمال كريم برتال بيتاليت قدم ره سكيس جريني كانته

ں سے ملک میں بیمینی کھیلا نا۔ اور ربطا نوی طافت کوایک زیر دست دمرکا لگا نا ۔ بہر آر سے رہتی مربیاں بربٹر تال رہے گی جرمن لوگ اتنے ہی نجارتی میدا میں برطا نید سے آگے بڑھ جا مینے میرا بدارادہ بے کراسی طرح بر بچاس برار بو تا مرد وروں کی بجائے ہالے قبصے میں آجائیں اور ہم پایجوں دس دس برار نہا گیا ہ کیاروپراک پاس موجو دہے -رم - ہاں۔ بیر تحقیلی ہے اس میں کیاس مزار پونڈ کے نوٹ ہیں -رم - نواس بین شکل کی کیا ابت ہے - لائٹے اسے بانطانیں حرمنی کوہم لکھدینےکے منبر م واه کیا دیوان جیسی باش کرتے ہوتا پکومعلوم نہیں وہا ہے اور بھی روپید کمنے کی امید ہے۔ اگر ہم نے بھی روش اختیار کی فرمارا منتیا ساری نیا انصابی ایک بىيە بىي مەندىكانىيى مايكا مىرى خيال مىن مخويزايسى مونى جا بىنى جس كويىد بھی بار یا فقه لگ اور کسی کوشک جی مذکرے کہم نے معنم کیا ہے۔ خیراب میل فی بخویز بیش کرتا موں-امید ہے کہ آب انی ابنی رائے سے مستقید فرا و شکے ہیں ہے اراده كيا بي كتب روز مزدور بارتى كو ، ويير دنيا برواس روندرات كواكب مهاري منعقد کیا جائے جس یں اخبارات کے ایڈریٹروں اور صنفوں اور قانون ہے۔ اصل ومدعوكها ما مع رينا غيراس طلك لفيس في ليك ببت برامكان لمي الماشك لیا ہے ، اس مکان میں سد جاب کی شدت کا مے ساتھ بی بیجھے کی طرف ایک ول ب جار بطاء سروتت كمولد عاتى به اورود مل ديا س بيد سوعي مبليط وفت مير هدمه ولمبتطح رسرى طرت كى كرسى برمنيفيول كا اور فعالم ل تنیلی میز سرد کلدول کا-اسوقت بارا ایک آدمی کمرے مین بولی سے بین سے باس کھرا موى بوكرمراً اشاره بلت بى بلز كود باكرتام لهميب تجباك كالمي اين مواه أي

دہوئیں دارمب بیتاعاؤں کا اور کمرے میں اندھیرا ہوتے ہی نزدیک کی دیوار سے
ماروں گا - اس کے چھٹنے ہی تھا کہ جج جائے گا - اور تمام کمرہ دعوال دھار ہو جائے گا
میں اسوقت فور ہی اپنی کری ہے اٹھ کر کھڑ کی بس سے نوٹوں کی ضبلی پیپنیک ولگا
ادر مبک جوکہ پہنے ہی کھڑ کی میں نتینات ہو کہ حتیلی کے لیتے ہی پیمال جائے گا - اس
بخویز میں یہ خوبی ہے کہ کمرے میں اندھیرا ہوتے ہی کھلبلی شروع ہوجا سے گی اور اس آنا ہیں
ازیں مب کے پھٹے ہی لوگوں کی توجیاس دلوار کی طرف ہوجا بیٹی اور اس آنا ہیں
میں فتیلی بڑیا کو اپنی کر سی پر جائیں ہیٹھوں گا - اور فوراً ہی چور جور حول آنا شروع
میں فتیلی بڑیا کا اپنی کر سی پر جائیں ہی ہوگی اور نسی جو دھیا ہی ہوئی اور اس انتا ہی کہ کردوں گا ۔ جو بنی دوبارہ دون شی ہوگی کہ میں اپنی فیلر سی کے جرعی ہوئی ہو گی اور اس مجھ برکوئی سنت بہ کہ بنیں کرسیسکا کہ میں اپنی فیلر سی کے جرعی ہوا تھا ۔ ہم فردو
کی ۔ جو برک فی سنت بھی کو لیکھ در شیکھ ان کے علا وہ جرمن جا سوس جو کہ اس میلسے میں شابل

موشکے بہی خبال کرنے کہ کہ یہ ہائے مخالفین کی کارٹ انی ہے اور ہم پرکسی ہے ہی جہائی کامٹ یہ نہیں کیا جائیگا۔ ممبر کے بنور درامل بہت معقول ہے ۔ اب ہمیں ہے علی جامہ بینانے کوششش کرنی بڑیئے ممبر کا بینیک بیں اسی ان کا فکر کر رہا تھا ۔ اب مرف انتخاب کا سوال در دیش ہے ۔ اس سازش کے لئے بین آدمیوں کی صرورت جن میں سے ایک نومیرا سونا لازمی ہے۔

اقی دوا دمی رہے میرے فیال میں ان میں سے ایک سبک مونا چاہئے۔ کیونکہ بیشہرک کلیوں اور کمرے کے گردونوارے سے بہت امیں طرح واقف اس بہت بس سے حرف ایک آدنی کی عزورت ہے میرے ناقص رائے میں منرے موزوں ہوگا۔ کیونکہ اس نے بیٹے جی بہرے سافتہ کام کیا ہے۔ اور بڑی ویانتداری اور مسنت سے میڑم

اس سے بیٹے بھی ہر سے ساتھ 8م ایا ہے۔ اوربری کونیداکیا ہے ہ میں -بیشک بیں براکیا تھم بجالا نے کے لئے تبار موں -منبر الا - بیکن اس بات کا خیال رکھنا کہیں ہم سب کو مذمے ڈو نیا -

نتیر ہوا ک باب یں ہیں بیر کرے میں کسطرے داخل نوا

جى روزرات كوعلر بى نافرار إيا تعالى منبرا نے قبيح بى مجھے اُتھا يا در اسطرے سائفتگو تشروع كيا -

منیرم مدیکیو آج ہم نے ننڈن بنیاہے - اور گاڑی بیاں سے بارہ بھے رواہ جاگ ہمیں ابھی سے تیار ہوجا باچا ہٹے ، نہا ری پوشاک میری پوشاک سے بالکل متی عابق

ہے -اس لئے بہترہے ، کرتم اینے کپڑے آنار دو اور شیجے کے کمرے میں جلام برا دوسرا سوٹ بین لو تاکہ بولدیں کو بمبیر کو بی شد بہ الکذیسے کید نکہ دو آ دمیوں کی ایک ہی -رنگ کی بوشاک دیجے کریہ شک گذرتا ہے کہ ان ددنوں کا آبس میں کچے یہ کچھنٹ فروج

رنگ کی پوشاک دیجھے کر بیشک گذرتا ہے کہ ان دونوں کا آپس میں کچے پینچ کے تعلق فرقریج بیس مغیر ہم اور منبر 4 کوخفیہ کمرے میں کچپوڑ کر منبر 1 کے ساتھ نیچے انزا کیا اور ہم دونوں نیچے سے کمرے میں داخل ہوگئے ممٹر مور معرب ہر ماہنا اختیار کے قرمہ سرر ایک میں از مثار میں کا کاوئر کرکنیک

ممنر موسی بھی ہیں جا بننا ضاد کہ تم میرے ساتھ اس سازش میں ملکر کام کر دکہ ہوگئے '' مجھے ایک شریف آ دمی معلوم موقع ہو۔ بلکہ مجھے تو تعجی بھی اس بات کی جرانی موق بھے۔ کہ منها بھے مبیبا شریف آ دلمی ہاری سوسہ نتی میں شال مس طرح ہوگیا : ناہم مجھو

آپ کی شرافت سے اسقدر توفائدہ ہے کہ آپ ایک دیا نقدار آدمی ہیں۔ مبر مہدو پلینر وکویں اس منے شرک نبیس کر ا چاشا نقا ۔ کوکییں وہ تمام کی تام منتیلی لیکر سی تو

شموعا نیں اور میں ایک کوطی کائی ندر کھیں۔ مجھے سبک پر کامل کھروسہ ہے-اور اسى طرح مجھے آپ كاكا مل نقين ب میں نے خیال کیا کہ بیمیری اصلیت کو اٹھیک اٹھیک تار گیا ہے۔ اس لیٹے بینی لوقى جوابد نيابىتر نيال دكيا ورجيب ياب كطرار ع مبرع فاين سط كيرس مجهنكالكرفية اورمين فيهن في ابهم وونون برطرح سے سفر سے الم تيارمو ع تعد انفس سب كما نامة إدويم دونول في كما ناشروع كيا مبراك كما الكات بوف في محمد كابورابير بتاديا- اورسك كو كلى كدرياك تم بار بعدى كافرى بين الى كمرے ير بننج وائد بها راب و منعقد مونا ہے واس كے ابعد منرون مجدس مخاطب موكركها -منبر ساس كايته توسي ني آب كوتباديا - اورسبك كوسي كيدامر تباتا سديط بنا كيونكروه المجكر كى نسبت في سي لمبي زياده واقعيت ركفتان جب تم كمرت شي پاس پنج حاؤر تو ويال كوركي سي شيشون مين ويد ميناكد كر سي بي چيو تروس طرف بنا ہؤاہے۔ بس دہی مگدمیرے اور مزدوروں کے لیڈسکے میشف کی ہوگی۔ پرسوں میں مزدوروں سے فیٹر سے اس کرے کی آیک جا بی نے آیا متعا - میں نے ا جا بی طلب کرتے موثے اُسے کہاکہ اگر اُس کسی روز بیال برآؤں اور آپ دوجار مطلقہ تے سے عیرماضر موں تو کرے کی جانی ہونے ہوئے میں آپ کا بیال سے استظار کر سكتا ہوں -اس كنے آپ كى در ابنى موكى الرآب تا كى دوسرى جابى تھے يدي منابیدیدرنے بری خوشی سے بھے ایک جاجی دیدی وسونت تم یہ جا بی الدادید وال ماكردروانه و كمول الينا- اوربرت درواز عسك إس جويلي كي ريشنى كامتر بد اسے واکر و کیولینا اورائے ووعاروف کھاکرشق کرلینا تاکہ وقت پروہ کا

زدے سکے +

پین - اگر میرے واضعے پہلے ہی کمرہ کھٹلا ہوا اور لیڈرصاحب وہاں موجود ہوئے ۔
تومین تمام حالات کیسے دکھ سکوں گا۔
منبر ملا - میں نے مزدور دن کے لیڈرکوکل ہی تاروید یا تھا کہ ہم کل کو بارہ نیجے کی گاڑی
سے آپ ہے ہیں- آپ میں ضود کہ شیش پر ملیں " مجھے کا مل بقین ہے کہ دہ میں ضود رسٹین پر ملیک گاڑی سے اترتے ہی تم نے مجھے سے جدا ہو قبان اور فوراً کمرے کیطون میٹین پر ملیک گاڑی سے اترتے ہی تم نے مجھے سے جدا ہو قبان اور فوراً کمرے کیطون اور ایشا میں اور لیڈر صاحب آہستہ آہستہ یا تین کرتے ہوئے ٹری در میں نہجینیکے اور ایشال سکو گے ۔
اور اسے میں تاریخ و کیکھ عیال سکو گے ۔
اور کو تی دس منط میں عابونی اکم ہ کیا تھا ۔ کو یا ایک مشرخ رنگ کی بڑی مجاری ثارت ہیا۔
اور کو تی دس منط میں عابونی اکم ہ کیا تھا ۔ کو یا ایک مشرخ رنگ کی بڑی مجاری مارت وارا

ورکوئی دس منت میں جا پہنچا کمرہ کیا تھا گویا ایک مٹرخ رنگ کی بڑی بجاری عارت اور کھی اس میں جا پہنچا کمرہ کیا تھا گویا ایک مٹرخ رنگ کی بڑی بجاری عارت اور کھی ہیں نے دروازہ کھولا اور بجلی سے بٹن پر کئی د فعدا پنا بخبر ہے کیا ۔ اور کھراسی طرح والئی بند کرے اس کھولی کے پاس بنچا ہوں سے کہ تھ میں اگھنے ۔ قوید لوگ ہٹر ال میں کا میاب نے فیال کیا گاگر ہیں دوجے مزدوروں سے کا تھ میں اگھنے ۔ قوید لوگ ہٹر ال میں کا میاب ہونگے ۔ اور آلر ہور میں ہونگے ۔ اور آلر ہور ہونگ بھاری نفقعا ان بنچی گا۔ اور آلر ہور ہونگ بھاری نفقعا ان بنچی گا۔ اور آلر ہور ہونگ بھاری نفقعا ان بنچی گا۔ اور آلر ہور ہونگ بھار ویک ہٹر کھا ہوں اور میں ہار تھی کو الی اس میں بھی اور کہ ہٹر الوں اور انسے ابھی طرح کے میں میں بھی ہونگ ہوں اور ہوں گا اور جو بنی کا درجو بنی کھی اور کیا جو اور اور کیا اور جو بنی کی میں میں بھی کی اور اور کی بھی ہی کی لو اور کی بیا میں اور کی کھی کی اور کی بھی ہی کی لو اور کی بیا میں میں ہونگ کی کھی کی کھی ہونگ ہی کی لو کو کی بیا میں اور کی کھی کی کھی ہونگ ہی کی لو کو کی بیا میں اور کی کھی کی اور کی بیا میں اور کی کھی طام ہر کرنا منا سب خیال دکھیا کہو کہ کہا میں۔ دیکن میں بے بہوا وار ایسے میمانی کو مجی طام ہر کرنا منا سب خیال دکھیا کیو کھی۔ خوار میں میں کو اور کی کھی طام ہر کرنا منا سب خیال دکھیا کیو کھی۔ خوار ہوں کا اور جو بنی کیا میر کرنا منا سب خیال دکھیا کیو کھی۔ خوار ہوں کا اور کو کھی طام ہر کرنا منا سب خیال دکھیا کیو کھی۔ خوار ہوں کا دیور کو کھی طام ہر کرنا منا سب خیال دکھیا کیو کھی۔

بهت دفد اليئ لمطى كرك كئي سرا فرسال نغضان اُمُّمَّا عِلَى تَصِ- آخر كا يَهِي عَنَى الْمُرْسِينِ عَنَى الْمُرْسِينِ عَنِي الْمُرْسِينِ عَنِي الْمُرْسِينِ عَنِي الْمُرْسِينِ عَنِي الْمُرْسِينِ عَنِي الْمُرْسِينِ عَنِي اللَّهِ عَنِي اللَّهِ عَنْ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ اللَّهُ عَنْ الْمُعَلِّي عَنْ اللَّهُ عَلْمُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ الْمُعَلِي عَنْ اللْمُعُلِّ اللْمُعَلِّ عَلَيْكُولُولُ اللْمُعَلِّ عَلَيْ عَلَيْكُولُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُهُ عَنْ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُع

پالولوگ ہوسے - یا ایک دو پہرہ دیے دائے بیل سے بیر طیال بیا، اردوسی ہمائے ہی تو مغر ۲ فقیلی نمیں بھینیک دیگا۔ بلکہ روشنی سے بچھتے ہی وہ جیب بین عمب نکا ہے گا - اور اُسے دیوارسے ماریکا اور بدرازاں کرسی برا ٹھ کر کھڑکی سے نزد کی حاکر مقیلی بھینیکے گا - اس اُنامیں میں روشنی بجباکہ سبک کے رہستہ میں جاکہ کھڑا ہوسکتا ہوں اور اگر کچیے وقت اور نظر آیا تو فور آ د کا ل سے کھڑکی کی طرف دوٹر کہ مقیلی کو سباسے پہلے پکر ٹول گا - اور نظر آیا تو فور آ د کا ل سے کھڑکی کی طرف دوٹر کہ مقیلی کو سباسے پہلے پکر ٹول گا - اور نظر من محال اس سے ای قد میں بھی آگئی - تو میں چھین بول کا کیون کہ مجھے اپنی طافت ہر کا مل جو دیر فقا۔

مجھے خیال تھاکہ منبر ۱۷ وراسکا ساتھی جی اب آنے والے ہی ہوں گئے۔ اس کے کمرے کو اچھی طرت و سکھ دہال کرمیں وہاں سے عیاریا اور کھیرات کو ساڑھے۔ ات بچے کے قریب وائیں آیا جب میں کمرے کے پاس بینجا تو جھے معلوم ہوگا کہ کاروائی جلسہ شروع ہونیوالی ہے اور تمام لوگ اندر داخل ہو چکے میں بونیوں میں اندرال

ے سے سطے سطے بین کے دروا رہے کے محافظ سے کہا کہ بہری میں اور ایمان رم موں اور میر کا غذا کو دیتے کے لئے آیا ہو ل اس سے ان کا غذوا کو دیا اعدام معلوم کرے کہ در صل سٹر فال کی تقریر سے و شہیں۔ اُس نے جھے اندوا تا ہونے کی اجازت دیدی۔ ورد اگر میں اندر داخل نہوسکتا تو تام رو پید فردوروں کے جیب میں جاتا اور ایک الینی زبردست بٹر تال ہوتی۔ جوکہ برطاؤی تجانت کوکئی دنوں سے لئے مدہم برہم کردیتی ہ

چود ہواں بالمال

میری فوب گت بنی

میرے اندردافل ہوتے ہی کارروائی جاسے شروع ہوئی۔ پیلے تین جاؤیا
اورخوبصورت لیڈوی نے اپنی سر بلی تافل میں اتفاق اور حیّب وطن کاراک گایا۔
اس مے بعدصد جاسے اپنی تقریر شروع کی ۔
صدر صلیسہ ۔ مغزر دوستوا اس عزت کے لئے میں آپ کا بہت مشکور ہوں
جوکہ آپ نے بھے بختی ہے ۔ آپ جانتے ہیں کرسٹرایک اہڑا ال) کے لئے یہ لازی
ہوتا ہے کہ پہلے کچے سرایہ اکھا کہ بیا جائے ۔ تاکہ وہ لوگ جن کے پاس کچے کمانے
مول کھتے ہیں ہے اور وہ خیا سکیس آپ جانتے ہیں کرسٹرال دمنرو) ایک پڑوں
کی مدو کے لنظی میں سرار ونڈویتے ، ہیں ۔ آپ جانتے ہیں کہ سٹرال دمنرو) ایک پڑوں
کی مدو کے لنظی میں سرار ونڈویتے ، ہیں ۔ آپ جانتے ہیں کہ ونیا ہیں ایک پرورو
کی مدو کے لنظی میں سرار ونڈویتے ، ہیں ۔ آپ جانتے ہیں کہ ونیا ہیں ایک پرورو
جانسے ہیں ۔ اور وہ حجال امیروں اور خوروں کے جانسے وہ کو کہ اس میں کارور تھا ہیں ۔ امیروں کے بٹ دوندوش کی طرح عیا ں ہے
میں نفرت کی نگا ہے وہ میکتے ہیں۔ مالا تکہ یہ بات دوندوش کی طرح عیا ں ہے
کہ امیروں کو بہنے ہی امیر نبایا ہے ۔ امیروں کے بٹ بڑے موات محال تہاری ہوتے۔

٤ ميته بير - اميركم مزدوري ويكريمين بيوكا ارا جائبت مين بين كهون كا-كه يه بركز بين بوف إليكا بم قاقد متى كوي عرقى كى زندگى پرتر جيح وظِّك او علاده إزي جَبِ الله المنية احباب ماليه سائق من توسمين الله إن كى برداه موسكتى بعد اس مع بعدسطر ال كفرات موت اور فقيلي ميز ير مكسدى وودرا المشركر فقيلي میں اقد ڈالا- اور سائقہ ہی دوسرا م تھ اپنے سر ریکھیرا۔ اند کے سر کب پنجیتے ہی میں نے فورا بجلی کے روشنی سے بین کو و با دیا ۔ روضنی کے بجتے ہی تام کمرے مرانسر ہو گیا اور میں قوراً ہی دروازے سے با ہر تکل گیا 4 . مكى روزس افي ايك دوست مع طاعن في في رات ك واقعات ك ير ورے مالات بیان کئے میرے ووستے بڑی جیرانی سے کہا کرات کوکسی آونی ے کرے کی روشنی کھادی وراند بہرا ونے کے دوجار منٹ بعدایا زبردست ومراكا بواس كي سائق مسرول برك زورس جلاً الحقف كريور جور الوث وال دروازه بندكرو-كونى المرز واف ياف اس ييخت كرس مي ايك زروست تبلك م كيا عمام لوگ يون كرحيران ره كي كون برمعاش فولون كافتيلي اندمير مِن صاف امْداكر كے كيا- اور كوئى بيّه نہيں جلا+ س کرے کی روشنی جعباتے ہی باہر کا اور طبی سوعت اور تیزی کے ساتھ کھراکی ك طردف الله الكربك سے تقيل جين يول ميں ابھى كمرت كے كونے پري بينجا عقا كراس ملان كابورها چوكىيدارسات ساس حوك الممكمال جائد ہو-نین - امذر بین بنی رفی کی وجدے ورم گھٹنے لگ کیا تھا-اس سے فرما آازہ موا كان كے لئے ابر كل آيامول.

چوكىيدار- سواكهانى عنى نوائسطون عانقابهم اسطرف كى د مى كوبسى نبيل فيق

بكه يربتر شاركه چارآ فكى شرب بيكر بي ليت بس الم كچه نعيك بوبا آه میں ۔ میں آمی مشورے کا مفکورسوں - مجھے شراب دراب کی چندال صرت دواما بسمت میں گھیرہ سٹ دور نبوحا میگی ُرِ دِي نَبِينِ - كه ايكِ ننريفِ" دِي كُومِيكِهِ سُ كَطِيعِت عليل بُوخُواه دِق كُرونِ آپ فراعظری میل ب ك ك كرسى لاديا بول مكن آي قوص الدا ما الحداد كا بى ويْ كم ازكم ك ريب توسونا بائ تفار آب طائت بى بين زمان براكرال مود إى میں چوکیدارہے یہ ؛ تیں کری رہ شا کہ ہتنے میں انڈرسے میکے چکنے کی آ وہ ذاً فی میں نے خیال کیا کہ اب عنب اے بھینکنے کا وقت قریرے۔ اس لئے اب کھڑ کی کے ماس بہنچنا چاہئے۔ نیکن چکیدار خواہ مخداہ نسول کفتگو میں وقت نسائع کرا ہے۔ اسلط میرہ تبطیکا دیتے ہی س نے میرے کوٹ کو، ورمصبوطی سے کرالیا میں نے حبور ا نبی فائل اس رورست س کی و د نون انگون برما یسی که د د فورا گریز مورسه فض جبكه اندس جورجوركي أوازاني اشفيرايك أوي كودكر عاك كباس في نظرا عُفاكرتوب سبك بي عقبا السرم لوكون کی آوازشی اور معمل تمرگفتا دیجها : نواهنوس نے نیال کیا۔ کدیں ہی مور ہوں ادريدكيدار في يْدِ بِرُور كَالْبِ . يَانَ أُومِون ع آت بي مجه بروليا ورفوب المذا خروع كيا بركى الماني ، رًا عَا بُوني حيرٌ ي رسيدَرًا مَنا - بإرايخ لاكو ب-فوم راكوت بي حيار والا-ائف مين عوكيدار ف كماكديدكوفي حيد تونين بع بكدم ر

نے توچورچورسونے سے پہلے ہی شنی مچار کھی ہے. بہارا قرآب کا جبگرا ہے تم خواه تخواه کیون اس کی مرمت کر رہے ہو-اس بات پر ایک اومی نے میری تااتی لى سكين حب ببرك إس سع كوئى تقيلى و نسكى توم محصة كينور ويا- بيجاره جوكيدارببت كمائ بي را الي أله أن كيليه بي من على بكونكدوه اللية وقت الس المنت الميكة اوراثوكون في أعمالية اورمين ويان سے المجبي طرح فاطر تواضع كوا رسيه صا گھر كى طرف حياتا بنا يگھراكر ميں كئي روز تك چوٹوں پرسنيك دتيا- اوراني لگا تار ہا۔ اور کئی دن میں اجھی طرح جلنے بھر بنے الاین ہوا۔ حب میں اتھی طرح تندرست بركبيا-توسي في كيك روزمسروال كونارويا - كبير آج شام كي كا ري إيس آ كي الني الما بون وينا يخرجب ميك مين براترا تومبك بليث فارم ريوووقيا ځي - بېبک اکهوروميه تو محفوظ ي -ہمیک جی ناں اباتی سب بانٹ لیا گیا ہے۔ صرف آپ کا حقتہ اس روزے امانت مِن ركما ہے -آبكا بہت أتظاركيا مكين آب تشريف بني لائے -مين كيم مشرال توراهني نوشي بين . سِيك ان كى طبيت كم دون سعليل ب. كيد غارسا آلب ود محص قوا يكا چرومی انزا بر امعلوم برا ب کیے خربی سے تورہے عِينَ وَ إِن الْجِيمِ عِيمَ كِيدِ وَوَن سِي جَارِي أَر يَا بِ -لیں اور سبک مکان پر پنیجے بیں نے کرے میں وافل ہوتے ہی ویک کہ ہما ہے ب بستر برسيط رہے ہيں سل ف سلام كيا بس كا بواب اُنول ف اسلام یں ویا- اورسانقہ ی کہا کمی مجبور سوں کر بیاری کی وجہ سے اٹھ ننیوں کتا اميد ہے كە تىپ معان فراونىگے۔ يرم الشرب يك إب كليست سي كي كرور معلوم بوت بو-

میں - کاں-ائس روز مجھے اپنی ڈیو ٹی بہت دہنگی ٹری ۔جو نہی میں نے روشنی مجھا گ چار با یخ آوی میری طرف لیگ اور اندم برے میں میری مرمت کرڈ ابی سے کے کھوٹن ارا یسی نے تقییر رئے بیرکیا بسی نے کوٹ بھاڑڈ الا یخرمنیکہ ٹری شک<mark>ل ہی</mark> اسے جا لِرُف دور عالمول في خال كياكر چورالجي ميزك فريب ي موكا ١٠ ى مين بيرى كرسى لرفعك للى اورمير معضت بولين لين -میں تو بھررو ہے کاکیت رموًا ؟ منبرا - آپ کا صحته موجود ب نیر- کوٹ کی دہنی جیب بیر سے جانی نکالی اور سا الم منكروق ميل كمي المانت دمري سے وہ تكال ليس-میں نے کوٹ کی جیب ہیں سے جا بی نکالکرصندونی کھولا! دراس میں سے بنڈل نکالاحس پر عنبرے تکھا ہوا تھا میں سے اسے تھولا نزوس ہزار ہو ہے نواتی مِل - كيا إنى مبرايمي نك بيس مراء موت بين إيلي علي -منير ١- بصلا جب جيب بين روبير يراجائ توجيركون فمراب - اوراس كم علاده میں تمل کیا نقا۔ بڑی نفتین ہورہی ہے ' شاہے کہ مکتبے مشہور سرا بزسال بھی خیار ٹر وعُ مِنْ عَمْ مِن ان مالات مِن آب الرامر احامي نوفوستى سع ما التي من . مين ميراراده قوط ف كابى بدكودكم يى بيترمعلوم بوتات، ادرعلاده ازبيل س رو ہے کو بھی کہیں رکھنا ہے + منربا - بهندا چا آب كى مرضى مكن ايك إت ب جوكرمين في بانى ميرون سي مي كددى كاورة كالمح معى ذكر كرونياجا شامون وه ميكرة ب اس روبيركوسى نك

برند فرن فراس کے صلی ایک ایس برندی میں اور ایک برندی میں برندی میں اور ایک برندی میں برندی میں برندی میں برندی میں برندی میں برندی میں اور ایر برندی میں اور برن برندی میں اور برن برندی میں برندی میں اپنی منال میں اور ایر برن برندی میں برندی برند

سناہے کہ فرانس کا پریزیٹرٹ انگلستان میں آئے کا ادا دہ رکھنا ہے۔ اگر تمکسی طرح فرانس اورانطت تان میں حبنگ پریاکرنے میں کامیاب ہوجاؤ۔ توہیں نہیل بجمفتر منراربونظ ويينه كلوعد وكرثا مول آج بهكن ايك مهت الحقى سازش تتوبز ى ہے۔ بوكرمين يك رامنے بيش كرنايا بنا ہوں-دوستواآب جانتے ہیں کر مہنی اکا میابی سمیں لارڈ کمنتھرانی سے مکان کے اڑانے میں ہوئی تھی- اور دوسری ناکا میابی پریزیڈنٹ امریجہ کی گاڑی ای مب گرانے کی تقی ۔ مجھے بقین ہے کہ اگر آج وہی نامعقة ل عورت زندہ ہوتی نز ہمیں بچاس منرار مونڈ کی مبین بها رقم داصل کرنے میں صرور نا کامیا بی کا منتکفیا براتارمن آب كو تباوينا جابتا بول كداندن من ايك بيودى كلب ويودى كن قائم ہے اور سبک بھی اس کاممبرہے -اس کلب میں بڑے بڑے سیاح -اکٹیٹر ومصنيقت والبريير لوَّك شامل مبي- بياليك سراسر فرمبي سوساً مثى ہے اور قرساً بجاس سال سے فائم ہے۔ اس محمر اعلے کیاں علین کے آدمی موت ای لین آ جکل اس سِو سائٹی کو کھیے کچھ روال آنا شروع ہوگیا ہے اور آج اس کے میکڑ ا فیا در بزرگ کے نہیں۔ فیسے کہ ج سے دس سال پیشنز نظراً نے سام جست أميسته لوگ اس كلي مشعفي بوت جات بين اور تعدا در وزيرور لم موري ے موجودہ ممبروں کورات دن بھی فارداستگیررستی سے کسی طرح ابت الممبول كى تعداد بريعانى طبية بائم اسىيى يمك نبين كداب عى ال ك نبرول برا دو فارالار الداوريب مراى روى حيثت كولك تظرير في بي ان كا المعول ببت الحیاب جوکه باس مفید مطلب بعی سے اور دو کیٹی ارکو دس منظ سے نياده تقريركران كى إدارت نبين ديجاتى أنهوى فيداك للفنى باكمى جيكے بيچ ميں ايك ميترك لگا جُواج - اور حب اس كمنتى كوعاني و يوانى ب. تو

يبروس ناف ك وقف ك بعد بحق مع درسكيرادكواس كى آوادا يى تقرير بنكرنى براتی ہے۔ یکمنٹی صدر ملسہ کے سامنے میز پر رکھی رہتی ہے جمیران باق کے ذکر كرف سے يعطلب م كداس مبين كى بندرة الى كو بريز يون فران كلين ا ين قشريف لا ئينگ اور بيودي لوكون في بيلي بي شام كوايك علسه تجويز كياب، جس میدان جنگ میں کام آف ہوئے سیا ہیوں کے لیے دعاید می مائیگی اورعلاد، ازیں اُنٹوں سے پرزیرن موصوف کواس جلسہ میں تنریک ہو سے تھ لے بینامند کرلیا ہے- اس طب کا کرٹری ہارا پڑانا دوست لارڈ کنتھ ا ہی ہ سك في منتي ولا ياب كوس كارش كى بيلى بى دوس لاردموهو فراور يريزيدن فرانس دونول كافاته مومانيكا أب مانية بين كواكر مم كاميا بحكرة توہیں الی فائدہ کی بوائے ایک بیرجی فائدہ ہوگا۔ کہ ہاری غرت الک منظر فید الدروس سي بوسي لك ما يكي -المين- بيشك بات تومعقول ب وب السازي كوعلى الدينا يناكوش وكري منبرا - سبك تام دمروارى النفسريدلى الله - أب كامعلوم ب كمارى سوسائنى كايددستورك كرخب كوئى يلغ بيل بأراممر نبتات قوال كوئى ذكوئى تعطرت امسرانام دینار آب- اوراگرده اس بی کامیاب موجامات توسم اساینا اليعة بين اوراس مين تنك نبيب كربك نوفون كي ميتلي عاصل كريفين مها بواب اوراب اس كى ازما نى چندال مزودت نىيلىكىن دە تود ہی اس اِت کوب خدکر آ ہے کہ یہ کام اس سے سپروکر دیا جائے اگر سبک کامیا ۔ ہوگیا۔ تو ہمادام مشتبل بہت شاخدار نظر آے لگیگا ۔ المنراد -آب ایک بی ات کوبار بار در رائے بات بیں میم کوئی مرد سے ایکے ا تو بیں بی بنیں ، مجالا بور ہی مورث کی طرح ایک بی بات کو ار بار دشنے سے کیا

مانسل بم ٱپ كامطاب بنوي سجي كئة مين- كه آپ لار وكه خفرا بي اور مير بزيرينط فرانس كوارًا نا چاہتے ہيں۔ ، ب صرف مطلب كى بات ہونى فاستے -سوال تو تق ہے کر بیودی کلیے سکرٹری صاحب نے بیرس سے ایک نع بھی اس کا رفانے کا پتر ڈاک خامے سے معلوم کر نیاسے اورا ب وہ م کا اورات ہی مجم کا اگم میں مبوائے کے گئے بیرس جانے کے لئے تیار ک اس الم تم بيس مين اوربياد ي كلب مع الم بين مين صرف المريك يرزون كا اس الأيم بيس مين آلب تحيوناً تب ركه ديگا- جونهي دس تقص یا خامی رہ کئی ہو تو وہ آ ہے مفید شفورے اور مسلام سے يرا - بخويز ببت معقول اورد لل ب اس مي كاميا بي كى برطرح اميدب مین سطرسبکی میاقت کی دادوتیا موں اور مصاس تجریزے مرطرح اتفاق ہے+ میں میں بھی منروکی اٹید کرنا ہوں کین اُلڑے تاجی معاف ہوتو اتعاصر درع صُل وَگا اومشر سبک بمب فیلنے اٹریس کی مگہ تو اُسانی سے دکھ سی کا ہے کیو کمہ و کلب کا ممبر

كاشائدار استفال كباليا- الوحوت مي اخبارول تدايد يراير عالى دماغ مفتقت

اورلارد اورسياح لوگ اپني ابني مقرره كرسبول رونن افروز كقع - دعوت حتم مح

مع بعد لارد كنترايي في ابني آخر رشروع كى +

لار دکتنجفرای- سامیان میں حاصرین جلسه کی طرف سے جناب پریزیلین *عیا* کارشکریداداگر امور جینوس نے بعاین اور ان سے ہماری دعوت کومنظور فراما وراصل بہما اسے سے بیٹے سے فخر و نوشی کی ہے ہے کہ اس ونیا کی ایک زبر وست بستى الوقت بالعابين موجودج - يس ع دنياكي آزادى اورنتندي كو برقرار ر کمنے کے سئے اپنے ملک کے تعمد کھا نوجوا وں کو قربان کر دیا کیا دنیا کی کئی قوم میدان جنگ میں اسقدر بهاوری کا و نواے گرسکتی ہے۔ ہرگز منیں میرا دعیے لے يەبىغ كەرس جىگ مىں اتحاديوں كى كامبابى كاباعث فرانسىيى ئىسابىيو**ن كى طان**اياً الدومنتداني بن تقرير خم كري كوبي نفار المائم بيس في كمنع بائي- اورا بحقة بي يريز في نف فرانس زنده باش كي صدارًا مُ بلين من سع على تمام ممراس سنے ہی بیستا خوش ہوئے ۔ ٹوب الیان کیں ۔ لوگ سکرٹری صاحب کی کوسٹ کڑ كى داودين الله السب بعد تقتول سيابيوں كے لئے دعائيں الكي كيك اور ىلىبەرغاسىت بۇدا-شرہوان بات ا مُ میں کے مذیعظ کی وجر درص المسرسباك كي اس أكاميا بي كاباعث بيري تفايين مي ايك عرصه س اسی بیودی کلب کا حمبرفقا - جنابخ حس روز سیک انگر ئیس بنواسے سے لئے بیرس کوردانہ بٹوار میں بھی اس سے ایک دن بعد ! پہنچا- اوراسی پٹنہ سے مطابق کھٹری مان كارناندس من المراكب وسيابي الأبيب مواليا ميساكه سكرط كادي

94 كليخ بنواياتها - گوطدى اوراشد صرورت كيوج سيمبرا اپرسېت زياده خرج مواً- كين يرجيندان فكركى مات منين تفي كيونكه الهي مك ميرات يأس وسل مرار يوندكى رقم موجود هتى -يج كارفاند آب كماك ك يراي دوائم بيس بيلي مى تارك كابون ى بى بىن ور- ابك مائم بيس نوسات أعظد وزى وسك ناشان بس بينيج حبكامون اورايك كال میں۔ ان درست ہے۔ میں وہ ٹائم میں دیکھ کر ہی اسے بنوانے کے سلے آیا ہوں كيذكم يحص وه بيت بسندائ بين ميخرف فاستنش كالدراندر وسالا مبيتاركرواكرميرك والع كيادين ف اسے چابی دیکرد کھا۔ تواس میں سے گھنٹی بجنے تے بعد پر مزیڈینٹ فرا من زندہ یان كى آواز نكلى بين فى مائم بيس كى قيت او اكردى اور الكلے روز لنار ف برنيج كيا ، مقررة المرج كوجب ين دعوت كمرع مين بنجا وجران تفاكر مطرح لين ائم بین کومبردامے ائم میں سے تبریل کیا جائے۔ مجھے انبی تک بدمعلوزین تقالی آیا ہیک اپنا میب والا ٹائم میس تبدیل کر میکا ہے یا نئیں میکن دیوی اقت بہت تعور القال ورتام لوگ دروازے سے باہر بریز مڈینٹ کا استقبال رہے ہے بہت تعور القال ورتام لوگ دروازے سے باہر بریز مڈینٹ کا استقبال رہے ہے دباسوگا-اوراگراس ف المي كستبديل نبين كيا توافكون كارف يروه استايل سين كرسكنا-بلكه اسكاميزك نزديك جانا سي اكب امرمال بوكا علاده ازين الرسبك في الم بين تبديل د مي كيا موا، نوجى تجف إينامًا مر بيس ميرواكما م سے تبدیل رسفیل کی خطراک نیچر کے ظہور بذیر ہونے کا نوف ندیل تھا۔ کیو کم میرا

ميراً ما مُ بين او ركلب كا أنم بين برطرح يكسان اورب ضرار فقع-میں نے کمرے میں دافل موتے ہی كرسيوں كى تيوں كو بڑے تورے و كھ فاس ع کیا اُکر آنے جانے والے لوگوں کو میمعلوم ہوکر میں اینے نام کی کرسی کانش کرر ناہوں رسيون كود عجية ديكية مين ميزك زويك برعاء اوراً عم بلين كوغورت دعي لكا-سركرسكا- آخر كارمين في وليرى سے كام لينے كى شعانى- اور حصب يد كبتے ہوئے المين كوانعاليا كرجب كميني كايرنا بتواسي اس كانام تواسيركنده ب يبين اتنه ، میں ہے کربر معابی نبیس طآبا . برکتے موٹے میں انائم بیس کو یا تھ میں لیک ہوگیا گو ایم کھڑی کی روشنی میں اس سے بنا نے والی کمپنی کا نام بڑھ رہا ہوں أحا *سکٹ کی حبیب میں سے دینا مائم بیس نکالا۔ دوراس سے تبدیل کم* ليا اوريه كهنة موسئه كديم تو كل الان ايند كميتي كالساخته بالبغ المربين كومية برر كعديا -أورويان سے جلديا تاكرجيب فيالے الم بين كوكسى محفوظ الكر تھياك رکھ آؤن اوروائی آکر دعوت میں بھی شریک ہوسکوں۔ دراصل جلسے کے و نت اً ائم بیس کے نہ بھٹنے کی وہ ہی تقی کہ میں ہے اسے تبدیل کر دیا تھا ور نہ خلطے اس روزکتنی جا نوں کا نفضان ہوتا اوراسکے علاوہ دواتحادی طاقیتں ایک وسکر مے خون کی بیابی موعاتیں + ا محکدود ہم سب منبرا سے مکان پرجے ہوئے اس روز ہبک اپنی رپورٹ سنانی تنی حب تنکم ممرجع ہو سے تومنر اسے اپنی تقریر شرق کی . منبر ہا۔ آپ سب کومعلوم ہوگیا ہوگا کرمٹر سکتی اضو سناک تاکا میابی کامزوجینا پڑا گڑٹا ٹم بیں مینٹ گیا ہوتا۔ تو انبارات میں بڑے سنتی فیزوا تعات شائع

بون میرے خیال میں سطر سبکنے دونوں یا تم بیبوں کو تبدیل کرتے و تت علطی کھا ہے - اوراس نے بیب والع ائم بیس میررد کھنے کی جائے اپنی جیب میں ڈال لیا بوگا-ان طلات میں جبکہ دونوں اگا م بیس ہم شکل فقے غلطی کا زیادہ اشمال ہو سکتاہے۔ گوریہ: کا بیابی از صداف وسناک ہے۔ لیکن یقلطی پرمبنی ہے۔ سی شرات بنك- ميں سيح كشا ہوں ميں نے بيب والا ٹائم بيب ہى ميز پر ركھاتھا۔ ميں ج الميربيكي بي منبل سے حميوالسا نستان كر ديا تھا ، كاكر تبديل كرتے وقت ملطى نهوما میں آپ کو بیتین وال آ ہوں کہ ہی نے برگر غلطی سنیں کی پ تمير ١٠ - ذرا شريعي - أكرمسٹر سكب كواچيى طرح باد سے كدمب والاثا عُم بيس سي من يد كفاكيا عملا - تو دور را ان تع إس ونا جاسيند - اس كه لمول كر دنيجه لين معامله صاف موحاليكا - كرايا اس مي بي إنبين -مِسِي**كِ - بان** المومعقول بع ليكن انسوس كرمين في وه "ما مُرمين درياتُ أَثَّ میں جاکر گرافیا نفاسیں اس نام بیس کونے کر حلب میں توہٹر بندیں سکتا تھا بہونکہ تع معصميرواك المم بيس كم يطلع كالفين نفا حوكمبرالهي قلع فتع كردنيا علاوه انیں مجھے خیال تھا کمبی میں میں بولیس امرد درو کی اس سے بی فعض میل کے فاصلے برماکراسے دریاس بی بھینک دینا بہتر خیال کیا۔ مجھے اچھی طی يقين ہے كميں في مبدوالا الم نين في مير مربط الفاء ميں بيران مول كرآب لوكول كوكسطرح يقين ولارس-مشرم بهك إلتم سعيد خلطي بوني- إورمتبين اي مان لينا جائم ورزخواه مخواہ اسے سوج سرج کرکڑتے رسوئے میزوا ہے ائم بیبی بی کھنٹی بچنے کے جدو^ر پریز شیرنٹ فرانس **ز**ندہ اِسٹی سکی آ واز کلی ہے

اوراگریم ایک لیمیلئے یعی مان لیں کدمیز پر بہب والا مائم پیں ہی تھا-اورکسی اس فقاق کے بیدا ہوئے اس نے اس کی وال کے بیدا ہونے سے بمب نئیں ہوٹ کا و آوس میں ٹریز ملاط فرانس زندہ واقت کی والے تو نئیس آئی چاہئے تھی مجھے کا لی فیس سے کہ آئے انہیں تبدیل رہے و تت بعلی مولی مبک میں مرکز اسے مانے کے لئے تیار نئیس میں نے تو بمب والا انم بیں بہتے ہے۔ بررکھا تھا .

اظهار بوال بالا نونناك أتش زداً

شام کاوقت نقا بھنڈی ٹینڈی ہوا ڈورشورے جل رہی تھی۔ ہم فعنیہ کرے یں بیٹھے ہوئے تا بن کیبل رہے نقے کومسٹر ال نیچے ہے ہمانے پاس پنچے-اور آج

عاشائے سے ہیں فاموش ہونے کے لئے کہا۔ اللہ فراستنا ابر کا دروازہ کوئی کھیلکٹ اراب میں

میں۔ ہوائی وجسے دروازے " پس میں ٹکڑانے ' ہونگے۔ ال سکن میں اواز توالی معلوم ہوتی ہے جسے کوئی آ دمی کھٹاکھٹا رہے۔ یککرمسٹر الی دیوارے سوراخوں کے نز دیک گیا اور آ کھ دس منٹ تک پڑے

خور وخوص سے با ہر کی طرف دیکھتا ہ کا - اس سے چیرے پر ہرایک لمحد سے بعد نغیر پیا ہوتا خفا اس سے بعد وہ بڑی پریشان حالت میں ہا سے نز دیک آکرا سبتہ آ واز ید روز کا سے خاط سے میں

بي سبك مفاطب مبوّد -كال سبك اب مبين كياكرنا حاسق ميز نوليس كسن شل نظر شريت مبير -

مبك - انبيس دروازب مسلما نه ديجيم كيدم منائقة نهيس فرد مخود وكرس مركع عائبيك - اكر بفرض محال يكسى طرح اندريعي داخل موسكة - نوادم اوم الاش کیل کی تہاراکنا ورت ہے ذراغورسے سنا اسامعد م ہوتا ہے گویا دروا تورائی ہیں۔ میں ۔ منبر اللہ بولیک مغرزا و می خیال کرتی تھی۔ سکین اتنی جلدی ال کے خیالات آبی مارٹ ہیں جا کہ ال کے خیالات آبی مطلب کی مطلب کی ہوگئے۔

مار جی آپ کا یہ مطلب کی درائی شک ہوتو یوپ نول میرے سرمیں گولی مار مغیر الاست کی دو و مغیر ایم مطلب نمیں۔ ملکہ میں نے تو اس خیال کو عرفظ رکھ کر کہا تھا۔ کہ اگرائی سے منبر الاست کی شاہد کہ الرائی شک ہوتو یا کہ میں طلع فرا دیمئے تاکہ مجمی کے کا بیاری مطلع فرا دیمئے تاکہ مجمی کے کہ بی شبت اپنی دائے تدیل کر لی ہے۔ تو آپ میں مطلع فرا دیمئے تاکہ مجمی

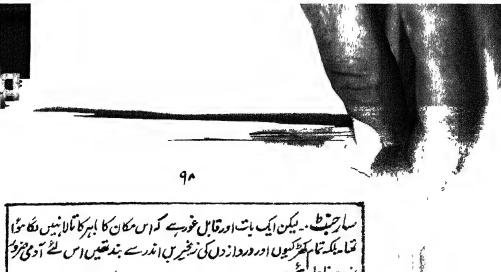
مقابلے کے لئے تیار موجائی۔ بین اسی سٹے اپنے ساتھ آپ تول لیتا آیا ہوں۔ بہت ہوں۔ بہت اس اسے سے سے سے اس میں اسی سے دیکھو۔ ایک اوجی اندر بھی داخل ہو گیا ہے۔ اسے کو وہ اندر بھی داخل ہو گیا۔ کے کرے کا دروازہ کھولنے کی کوشش کرر ہے۔ اے لووہ اندر بھی داخل ہو گیا۔ کچھے تواس کے ساتھ ایک اور آومی بھی معلوم ہوتا ہے +
انجم م ار جب رہو۔ مردوں کی طرح لبوں پر جمز خاموشی لگالو۔ ورند خیر نہیں۔ اسوقت

مبرا یہ بپ دروں ماروں مارے ہوں پر مارات کی تعالی کا دورد بیرانیں استعمال کی تعالی کے اور کا استعمال کا استعمال کا تعالی کی استعمال کا تعالی کی استعمال کا تعلی استعمال کا تعلیم استعمال کا تعلیم کی تعلیم کی تعلیم کا تعلی

می سند اور ده اده را دهر او میر او سندی کا باعث ہوگا کیونکہ ہم بارنج ان دونوں ہاراسرا اپنے نکال بھی اپنا یہ اُن کی بات میں کا باعث ہو گا کیونکہ ہم بارنج ان دونوں کے لئے تو کا فی سے بڑھ کر ہیں ہ مدکر رامنہ عراق دون سرسر زن کی کھٹر یہ سے نامنے وہی سرم کی جیون حکسار

سك منرا إلى دروازت كي نزديك كعرب مود ذرا فيح أوكرا منه كويي عكيك

معلوم مودبا سُكا- اور نباينا باكهيل كَيْرُ عِاسْكُا. لن فوراً، سے کی سیرهی سے بیج اُترا- اوراینے دونوں ؛ ندائن کی بیٹ رحاکم كھڑا ہوكيا جونكرين بهت نزويك نفا-اس سنة جھے يوليس والون كى كفتكوصا ف ت-يرة خرى كمره تعاديم في الجهي طرح اس كفركو د كم يع عبال ليا ب بہاں کوئی آدمی موجود نہیں- اور علاوہ ازیں میں بقین سے کومسٹریال ایک آومی ہے . اگرائے نیہ لگ جائے کے بمراؤکراییا برساش ہے تو میں اس کے گرفت ووسرى أواز- بيك سارجنط صاحب اسين شك نيس ليكن بي جران بول سرع لي بيد برماش كواب إلى وكركون ركما عدم المسترسة مثل رال ك نوركاف ورا تصب الرآب أسكر فاركف مي كامياب موعق پ كى سېت فرقى بوكى - اور برانام باد كر دخيال تو ييف سادا شركسطرح بليس منبل کوهبی حبیم واصل کردیاہے۔ الله اومود السكرم مين توالبي كوئي أوعي موجودتها - يبد كيميواس كاغذيج ياسى كاكبلا قطره برا موا دراس من شك ببيركديد الجي كراموك ميكن سارى أسب سن كرآدمي بال سے ولد با بوكا + سل ان کھے ساہی فیال رہ ہے۔ ے خیال میں اس فطرے سے صاد نظام سے آدمی ضرور اندر می موگا ال موالواندرى واست لين عمف توب كرم الي طرح وي المح المح الم



اند بونا چلے میں اور دوں مرور اندر ہی ہوگا۔ کسٹیل بات توواجبی ہے آدمی مرور اندر سی ہوگا۔

سار حبنت میرے منیال میں تمیں مکان کی حبت پر جانا چاہئے ۔ اور حبیت کھو د کر بھیزیار سٹرنز اکلید ، جعین میں حضینہ سر کھی ڈیچنہ کا کی رہ

دیجینی چاہئے: اکہ کہیں جیت میں چھنینے کے لئے کوئی حفید مگلہ نبار کھی نہو۔ کششیل شاید السابی مو اگر سیر منی کی صرورت ہے ۔ توایک سامنے سے ورفت کسٹیل شاید

كى ساخة كفرى ب- اگراب مكردى توالله الأول -سار حنيث - بان فرورلان جائم - اس كربير و سارا كام نهين على سكنا -

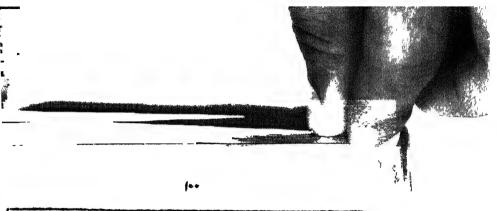
سا رضن اوركنشل وونون كرب سي يجه الرقة موف معناني وقع مم في خيال كبا كريد البير هي النبير خيال كبار كريد البير النبير النبير بالراء كريد البير النبير بالراء كريد البيرة المراء الراء كريد البيرة المان بيد تيم في الأو المراء الم

ہور ان کرنا شروع کرنیگے ہم سب ان کھول رضیبہ سرتک میں سے نکل جا مینیگے سوران کرنا شروع کرنیگے ہم سب ان کھول رضیبہ سرتک میں سے نکل جا مینیگے میں نے اگنہ کے ساتھ کان گاکر بڑے غورے شنا۔ تو جمعے معلوم ہوا کہ کو ئی آدمی کھا من ایپ۔ جمھے یقین ہو گیا۔ کہ سار حبنٹ خود سیرسی لیسنے چلا گیا ہے ایونیٹس

کومفاظت کے لئے بیال جمپور گیاہے میں آٹ چھور کر فید کرے میں سنجا ، اور سہ جاکر کہا ، کداب ہارا بیال سے نکانا شکل ہے کیونکی شہل ہے کے کمرے میں کھڑا ہے ، اور سار حنیف جیت میں سور اخ کرے گا۔ اگر دونوں محبت پر میت توسم بڑی آسانی سے بجکر ماسکتے تھے۔

وم بری است کے اب کیاکرنا چاہئے۔ اگراج میری طبیعت علیل نم ہوتی تو میں ان سب کو بچالیتا -

منبر ۳ ۔ اگر کوئی تو زیاد ہے ۔ تو تباد و علی جامہ توہم ایسے خود بینا ہیگئے۔ مہاب میرے خیال میں بہتر ہے کہ ، ن کرے کے کونے میں جومیز رٹری ہے ۔ اِس کھ كريك مين ومط مي كواكروبا جاف اور يمسب اس كم فيح مير خاوي - أكر بدلمين والون في حجيث من سوراخ كرليا- توانهيل سواب ميزك اوركي نظر نهيلَ لَيْكُا اوروه كمرے كوفالى فيال كرك جلدينك إزياده سے زياده ايك وج و وى كو صفاطت ے لئے تھوروا لینگے۔ مترا بخورببت مفول س اگرایک دو اومیون کولس نے برے برجیور می دیا ترسم ات کوانہیں کیا کراورشکیں کس کر نینہ کمرے میں ڈال وینگے جاں وہ میوک بايس سے خود بخود حال كن بو تكے . ين - ادبري سننا السامعلوم بونام كوا- كونى آدى سطرهى لكاروب الي جيت پريي أدمى كے إول كى آسط معلوم بوتى ہے. منر٧٠ - اب مهي فولاميرك نيچ بونا جائية بيونكه مركفت كفت سائى و تي ب بيميت لمين سوراخ كردن كي وازب منل دینیجے کرے سے) جاب ہی موجد ہوں آپ فکرنکریں کیا ساخ ہوگا ارضيف السوراخ توموجكات • عيل كريدين كجين نظر مجي أناب إنبين-رسنك ال مرغ معلوم موقع إي -ال- يمان مُرْفون كاكياكا م أبكونو برعيد مرعى الله عبى نظرات بي-سار منبط ، بمائي- اس جعت عند اي خفيد كروم و ادمير عنال مي جائد مقيمين برردز مرعنول كي حدي بواكر في نقي وه مب مبك كي شرارت نقي- ده آي



فِيارُاسي كرے ميں بندكر ديتا ہوگا -لیل-اسکے علاوہ کمرے میں کچے اور چنر بھی نظریر تی ہے -سار حنب بھے تورغ کی طرح کو کھ سر رہو تی ہی سائی دہی ہے۔ اس کمر میں ایک دری تھی اور ایک طرف ایک بلتگ ہی رکھا ہے۔ اور کمرے سے وسطیس ایک بڑی سی بیزہے میزہے اور میزیوس کیھیا ہؤاہے ۔جو کہ میزئے کناروں بریٹ ر ا ب مير عيال بي إس ميز ت يني عرور مرفي د كيد بوكا ميراً واوه سود اخ كواوركشاده كرك إندرا ترك كاب بي اس كري من ايك زروست ترامت كايترجاتا ہے يميرے فيال من طروال مي اچھے طال حكن كا رقى منيس ورم وہ بب بييم برمعاش وكركواية بإس دركفتا-شل اميكوي چرزه بي نظرية اس ارحنبط وبي كانفاذ نبين يراوا إلى كمسرم بسرت اندانه لكارا مول رع في يوري كن إو ي مرغ جيار كا بوع بل خاب مرفل کا بوزه نهیں بوزے سے میرامطلب کی فویصورت عورت مع بركوة نابعي علوم نبين كربيان يريعبلا للنك يحف كاكيامطلب. ومراجى بي خال ب مبك احدال دون ادمرادمر حورت بكرية م من الله المراقع المراع المرتم كيس مع حيونا سأرشأ لل ش كردوتوي مكان ك انسار واول -

کمنٹبل ایک رتنا تو پنج موجودے واکا پ فرائیں تو دیاؤں۔ سارمبنٹ تمبیرے پاس سالی ورس سوراخ میں سے اندو کیے رئی ہوں تاکہ کوئی اوی تہاری فیرطاعتری میں اوپراؤ مرز ہوجائے اور آکرتنے نے رسا پکرف رکھنا اور میں بنچے اُڑھاؤں۔ لیکن اتنا خیال رکھنا کو اسے مصنبو فی سط پکڑنا۔

نسْشِل رسامے کرتھیت پر بنیجا اور اُس کا ایک سرا سوراخ میں ٹسکا دیا آب رسے کے ذریعے است است نیجے اُٹرے لگا۔ ابھی دوکو ٹی چیت سے گز بھڑھے ارُّرابو كا - كربيك ميزوش كواگ لكادى- آگ ك الكي بي ديوان كان شرف مِوا اورسار عنظ كي انتحون سے يانى علنا شروع موا حبيششل ف سورا خ میں سے دہواں شکلتے ہوئے رکھیا تو وہ جرانی سے سوران میں سے و چھنے لگا-اور منكفة بي جِلاً أنشا كر أوى ومدر وأدى من أوريكية بي سع القديد رسا ودبيا وكرتيوم كيا- اورسارمين صاحب كلدكي طرح ميزير دوطن سع كريدي وفت میزکوراگ لگ یکی نتی - اور شعلے لبند بہدیکے تقے -، سلٹے گریتے ہی اُن مح ليرون بين آك لكس كني- ودراً محفرت فوراً جلكر راكه موسَّف مرمعي كما فين إور آ چھوں کوسلتے ہوئے فوراً آئٹرسے راستے سے بام ریل آئے اسونٹ انبرام كاكداب كرفدا، الك الك كليون ك ماست عليه ما العاشف- اوركل وإنك ون كويس الينة دوست كافئ مكا فأك كرلا ول كالم آب سب المين المين برقي لمين إور جر تم سب المنظم مين بتيها كريها ن سي سات ميل سف فاصلي بربها فاجته اینڈسٹرک پراہک مینار نبا ہُوات مینجنگے۔ مین آپ مانتے میں کدمر ''انگائی مٹ نبين ما تنابيشن برميرك ودست كاسائيس الص مجورة باليك - بان يم است أعماية بني بالك السائد السائر الماس ما المائد إنكنا يراء كا.

من - خيرانيخ كا انتظام تو موهائيكامات انكاف أبير كولى دُكوفى قريم ميت الكاف أبير كولى دُكوفى قريم ميت

آدى بون اسطرع ميں شرے إبركل كيداور مين فنز ديك كا ايك كا وُن مي اینے دوست کے ماں جانیکا اراد وکر لیا۔ بڑی شکل سے ابھی ایک میل راست سطے كيا بوكا - كم مجھے ساسے سے ايك آدمى آنا مُواطا - إس كى وردى و يحيركوابيامعلواً ہنوتا تفا بکہ بیکوئی بولسین کا افسراسکے ہے میں ایستر کیاتم مجھے تبا کتے ہو کرمسر وال کے مکان پر جانے کے لئے سیر جا مراومو- نت تو تمراجبني بو-ئ - مين تواسي شركاري والامول مر جباس تنمر کے اِنندے ہوتے ہوئے تم پتدنہیں تباتے تو اس کے عنی كاسكادركيا بوسكة بي كمتم ديده وانتذيتر تاف س انكاركرتم مو وراس كامطلب ييب كرنهارا سي مسترة لي عساقة فاص معاملات من على ي من أب توزيردسي بي ينتني نكال بوبين مين في الكانام ك نهين منا الميول شسر تتين معلوم نبيل مين كون مول- بين اسى وقت تتمين من مكر وي كاسكتا بعل بمتيب ميري سانط جلنا برك كا- اوريال كامكان دكما نابر سكا- ورزجيلى یوسنتے ہی میں سم کیا کر یہ کیا بلا یاز ل ہوئی عجب آ دمی سے واسطہ بڑا ہے۔ ا ين بوليس افسرے كما غلير على تم وركتے مو مين و منبرا بوق بيس في اس لئے بعيس بدالب اكرام مكرمولول كرابي وراصل وليس افسرمعوم والمو إنس بمياتم في مجه ي في نيس بمانا ؟

الى - سكن اكف كفي حريب والله في تراب كوابزارس مير تدويما وراسو

ووسری پوشاک زبب تن بھی میں جیران بول کد آب آنی جلدی اے کہائے تبديل كرلائ مع تواليا معلوم والب كراب كرا في سارت است منبرا ووست بد بالكل آسان بات ب ميرے كيرے اندرى طوت سے يوليس بردار مو فایرک گا- دراصل مبرا به خیال غلطی پرمینی هفا - که مین بمنبرا حبسا انتظام کئے تیار مو ا نہیں اس بت برا تھے طراع سوچے تجار کراہ ادراگر آ کی مرضی بات ساتھ مکرکام کرنے کی ہو۔ توکل کوسٹیشن پرآتے ہوگئے اپنے کوٹ سے کا ارم بعول لكات لكانا- اس سيس محموه أولكا-كدة ب بدل وهان باس سائة لم كام كرن مح لئے تيار ہي- اور آپ كوبارى براكي سازش سے اتفاق لئ

أوتبيسوال بإلك

جبرت انگيز گرمنت اري ، میں بین پر بہنچا۔ تومیرے کوٹ سے کالرمیں ایک نیلے رنگ خولصو

میگول جبک دع تفایس ببنید فارم بر منبر به سے ملا میرے دریا فت کرسے براس

فے جوابدیا کرمنر و تو آجیا ہے مین لنر ۱۲ ورسبک ابھی مک نہیں آئے ہم آبتی مرسبے سے کرمنر و اور سیاب انظمیں آتے ہوئے وکھائی دیے جو نہیں وہ زیر ينتيج - نوميرك كوش كالبعول وييقة بى منرا كم يبول بيكرا مط معلوم بو في إدر

سبك كي المحقول من مي خوشى ك عبدك نظر أف لكي منرا في الكي كوريان كوجائ كمصيغ اجازت ديرىء منبرم منرم إكياة طانكا علاسكن بوا

رُهُ ميسف آن يك تُرتبي جلايا نبيس الرآب مبوركري توقي عذرينيس مين ميري نا واقفيت كهير نفقهان كا باعث مذبو-

يرم. بركز تبين إس مي مبوري كى كوئى بات نبيس يب عبين حيلانا مي نبيل نا قرمتا کے بات میں مورے کی باب دیرہم نے اپنی بالیاں فرانی ہیں ؟ انتجاانبر ترتا و بما زفانكا إنكف ي الناربو-

م بناياس فتراج كالبي ما نكابي مين - آپ طانت مين مح توليليا كام يراهي نبين-

مرا - منر ، إياة جي نيس بلا عكة -ي دينبري إلى يها بهت اليحامل بالاسكنا بون مي في الدون كى مركون ير

دوسال الكانكابالياب-

ن ملیک بہت الحیابة تو بڑے ہوتشیار آدمی ہو، اب صرف ایک وربیش سے کہ م نے ناکھ اینطسٹرک پرسفرکرنا ہے بیکن شرنگلتے ہی اس فرک برتقانه دا قع ہے اگر ہمارا كما أنكا أكبلا مؤا توشا يركسي كوشك گذاہ بهتريہ مرا بنگر جلیں ۔ توہم میسی ابنالانگااُن انگاری میں شامل کر دیں اکہ ویکھنے والوں کو برخیال گذرے کر بر بھی رہل سے اُنزی ہو فی سواریاں میں + اموقت كياره ريح حك تف بم في با بنا قا نكا دوس المحملات س بالسه المبلك كيطرت نظرًا فطائي مين في بناجا بك تين وفعه موامين بلايا- الأشكم اتے ہی اسے اسٹابش کہارس کی زبان سے یہ الفاظ تکلتے ہی تیا نے کا دروازہ فور ا کھل گیا۔ میں نے گھوڑے کے ستر ماراس کی باک مور کوفا اے کوفرا تفائ كے وروا زے بي واصل كرديا - تاكرا ندروا على بوئ بى وروازه فوراً بند ردیا گیا. شابش کالفظ سینت ہی سب سیاسی تیار مو تھے تھے۔ اُندوں نے ہمادی گاڑی کا محاصرہ کر لیا۔ اور اُسی و ثت تمام إنارک ٹون کو سخصکر ایل ملکتے ہی جارو ببت ممبرائ اورچیرے پرموایا ا ارف لکیں -منيراد متهمكراى مين مكرف بوثية المنروا اسكاكيامطا میں۔ میں ایک سراغ سال ہوں اور ایک تو صفے سے آپ لوگوں کے بكوالمع كرفناركرا كاموقع طاب-ا مُنِين رِعاتِ بوئ وليول سُرُوك ركيا قا كرميرك عِلَا المع المات ي فعا في كا دروازه كعولديا جاف اورتام ساميون كوتيار كعاكب ورتائكم ت اندرها بى دىمازە بندكرد يا جائد اوراتام اناكسول كورفتادكرك تفكرايالكاد كائين

کمبر۷- آه- افسوس میں تہیں شریف آدمی خیال کرتار کا + حدمت

يبيبوال مأرب

کمرہ عدا لت انگے روزمقد مے کی ساعت سے لینے فاص عدالت مقرر کی گئی میں ، مے تمام

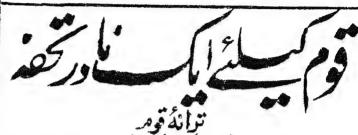
رات اپنے ثبوت دغیرہ ترتیب دئے۔ ایکے روز مزار ہالوگ عدالت کے وروانے موجہ مقررہ خال میں کریں یا جس سینی پلتہ توں درے کے الا جہ ما میش

پردوجود منے - اخبار وک کے ربورٹر جی آبینچے کئے ۔ تمام مزموں کو عدالت میں ش کیا گیا۔ بنا بخد سنے اپنے اپنے برموں کا قبال کیا کیکن سی نے اپنا نام اور تیہ ناد میں ادار میں اور در در در در اور میں سے ایک سے ایک اس اور تیہ

نهیں بتلایا-اسپرعدالت من منرا اور مبک کومنراف موت دی اور منرام ویراد کوعور دریائے شور کا حکم دیا *

خمتاشك

محكا فيرون الدين خوشنويس سكندا اوة صلع كوجر الفله



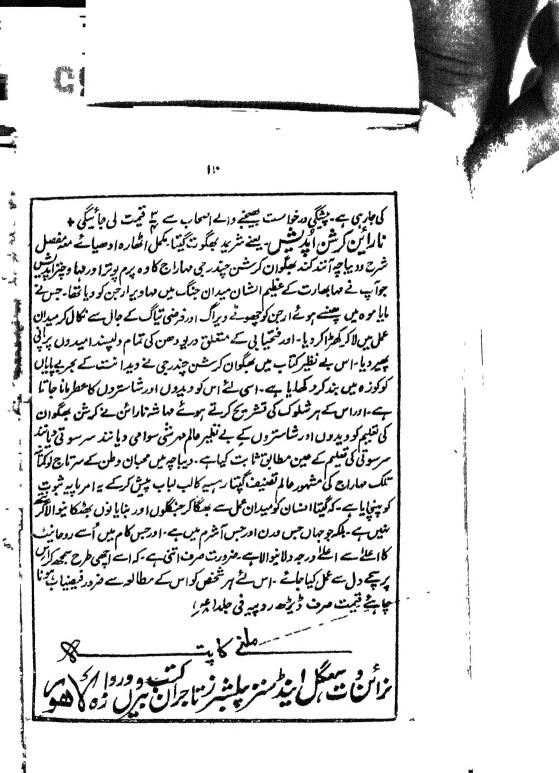
سوا ملہ ہوگا۔ وہ جارواٹر و دلنواز نظین جن کو پڑھ کر قوم کی مالت ہ تھوں ہے۔ اسنے پر جانی ہے۔ اور ملک سے لئے مجست کی ترکیس اسٹے لگی ہیں ۔ یوں تو ہرا کی ب الوطن شاء اور وطور ہے فدموں کی بعینٹ کرنے کئے اپنے فاکو جو لان دنیا اپنا وض اوسلے ہمجھتا ہے۔ یکن ترانہ قوم میں تام مشہور شاءوں ہے سالواطن ہے دنگ بر فحصہ ہوئے کام کا بہتر بن انتخاب دیا گیاہے کو یاعطر کا عطر کال کر رکھندیا ہے۔ و اکسر اقبال ستیداکبر سین منشی ورکاسمائے۔ سرود۔ بنیڈت برج مزائن چکت منشی تاموں چند موروم ، بناؤت میلالم و فا۔ مولوی ظفر علی فان وجنی و فالیس سے قریب شاعروں سے ٹرمخز کلام کا قومی ریگ دیجینا ہے۔ تواس کتاب کو دیجھئے۔ اینے برس فال وغیرہ برحبی ستعد د فظیں دی گئی ہیں ۔

ملنه المان من المان الم

کی جارہی ہیں۔ نهابت خوبصور نی سے متنفہ ولیلوں اورمن مکنی نوٹیلوں سے بھیا یا گیا ہے بخومنیکہ ين اوركتاب اس الأين ب كربروار بيش ايف دوست وجاب كوينراس تتوليش كوكراس كا الثرانك اخلان اورخيالات يكسى طرت نعنسان دو مذيرت بطور تنفذ بيش كرسكنا ب اور نهابت

بقى كلى سىساندا بنه بال محول من طور تها پر مدار أن اسكتا جه مله ين جيه تي، و كاغذ منا عده بجاورا وجود اسفذر كراني كانذاور يجياني فتيت ومي دوروبيدني جديه اس كامندي

ایدنین می زبرطیاری ہے ار این کرشن جرینمه از دو مهاید گار را دا بر نوته دهرم ر کهشک زبل سهاید. وسشت وفاشك عبكت منيل انندكند جبكون أنن جندر في صارات كا برم ويتراور مهال وجيشريو کو اسل صوف میں بیٹ کر نیوال اینے واحداک کی ایکل ٹرالی اور بیلی کتاب اگری جیون سے سند ومنوبرآدرش كالأبع ببب نظاره وتغليم فتة طبفة مب سبكوان كرشن كي خطست كوبرقرار ر کھنے والی دا فی کتاب جیسیں لائٹ معند در مهاشد ارائن سے نمایت نربر وست پر مانوں اورا بواب وليلون سعان ام بايون اررائسرا ولكوصان كباب جواكيان اوراويا ين مين موت والسرى رشن ديدرى ذات إك يراكات بي اسديت كوجان كيك برمندو اتركا فرمن بيحكروه ايسى كنب كامطالعه فرادي ينتيت في جلدع تيسفراموتي <u>ٵڔٳؘؖڽ ۅؠٳڹڎڗڔۣۯڒٳڔ۠ۅۅ-ٳ؈ۼۑدٳۅڔڹؠڸؠڔػٵڔ؈ٳڴؾ؞ڡڹڡڬڿۯٳڿۄٳڴ</u> بيع ريفارمرأريه مأتى كوج فرالات سينكال كرترتى كارازد كمان والع ست سناتن وبدک دھرم کے لاڑا نی برجارک مبرشی سوامی دیانندسرسوتی می کے جیون اپنے عالم اپند برايرس بين كياب، الرائن رام جرنز ونا رائن كرشن جرنزي طرح بد مخفذ بهي ابني ولبون اورواقعات کی دلچیدیو ت ماظ سے ایک منظر تحف ابت بواب اور سن عزت کی نظرمے کیما گیا اگرچ اسوقت اکر میرشی کے بہت سے جیون تخفیف صفول کے شایع ہو بیک بین طرزتخ يرا وردلجبيك عاط سيرسب پرستنت سكيا سعدبراكب آريد جائى كاخعوصاً اور بندوا تركاعوماً فرض بوكروه ميرشي جي كوس جيون مصمطالو والعداطاوي بتميت في علمير نوت اس چرترالا چوتفا ديا بخوال موتى سواى رام تيرته جى مماراج وگروگو بندنگد جى محريترو كصورت مِن بيثي كؤواديگ وكذريباري مِن- ادرَّتى الوسع بهت علد شأيُّع رَفْ كَالْحَشْنْ



عرت كى زور كى خرت اك انجام قيمت ١٠

م مرول عزيز قا ل قسك اخلاقي أا شامی لکر مارا جودمیو کے ایک اجکاری زندگی کے نشیب فراز - اس کی بوی کوا ت اور نکی بری کے انجام کا موثر فاک میست اردوعد بندی ایک مید مارا . مأرى يشمت كالحبيل بونيوالى إت كالموكر رسار يمكني مباؤا و ولسف كا ب مناظر قتمیت دردعه مندی عمر -المسكة مام اولون مين والويزة بوندى واج ك إنى مبانى ر تان بتیث بندی عبر- اردو عهر ن این براس مجرات کی ایک دان کی پرسونکهانی برطعے وقت روئے روئے مرم کا ایک نعابیت بے نظیرورش قیت مندی ۱۲ رارد بری دوارسے قریب فضیہ بھالاپدکی ایک پرانی ج شنان متیست بشدی بهر اردو ۱۹ر-إيى ما ووكرني اس بعنظر ماب ين أسام ك ايك ران كامال جوبادوسے کام لیتی متی - اوراس کا مارو اس کنا بے پر سے سے سے سکتا ہے یقیت ارد و عدر سندی ایڈ لیشن زیر ممبع ہے۔